

السنة الثانية. العدد ١٠٢ الخميس ١٤ ربيع الثاني ١٤١٧
الموافق ٢٩ أغسطس ١٩٩٦
Mickey Magazine - Issue No. 102
Thursday 29 August 1996
ميكي
مجلة الجيل العربي
والت ديزني
استديو عم دهب للتسجيلات
عقد
ويرتقي بطوط
ليصبح فنان القرن
BD0.6 - JD1.200 - KD0.6 - LL3000 - OR0.6 SR6.00 - QR6.00 - UAF6.00

هانحن هنا مــــرّة أخـــرى

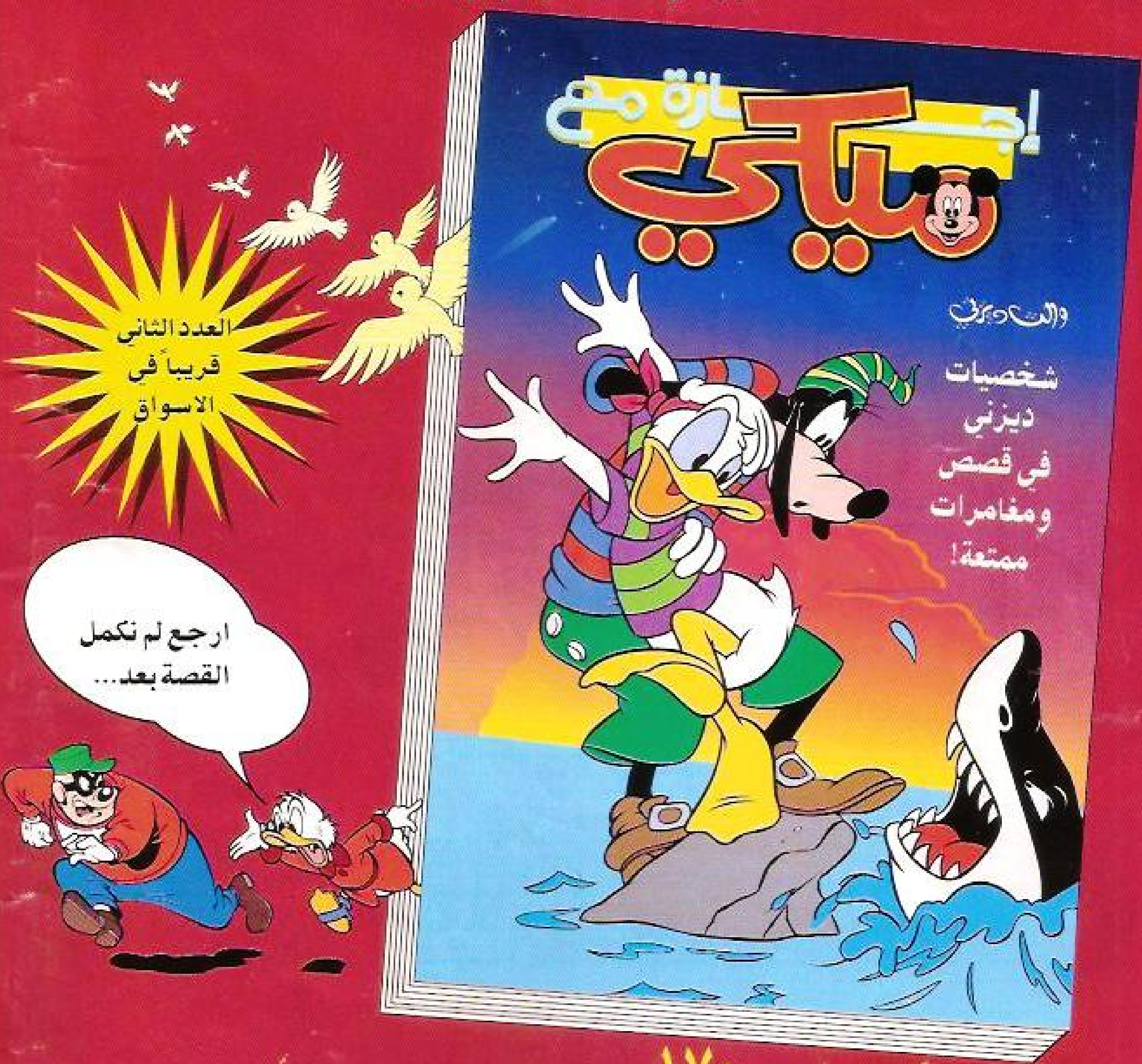
أتبحث عن التسليّة والمتعة خلال أيام الأجازة؟...

أتحبّ أن يشاركك الجميع الفرحة الكبرى والمتعة الجميلة خلال الإجازة؟

بالتأكيد ستقول، نعم!

ونحن نقول لك: تفضّل لتحقّق حلمك يا عزيزي...

فمرحباً بك الآن لقضاء إجازة سعيدة بصحبة أصدقائك ميكي وبندق وبطوط وبلوتو والعم دهب وغيرهم من شخصيات ديزني الشهيرة، مع العدد الثاني من مجلّة «إجازة مع ميكي»، والذي سيتوفر في الأسواق اعتباراً من منتصف شهر يوليو القادم



تمتّع بقراءة أكثر من ١٧٠ صفحة من المغامرات والنوادر، والمسلّيات!

لا تفوتك فرصة الحصول على «إجازة مع ميكي»!! فشخصيات ديزني ونوادرهم ومغامراتهم في انتظارك.

وتذكّر دائماً.. أن «ميكي»... هي الأفضل لتقضي معها إجازتك!

للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال: الامارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠،
البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ (خط ساخن)،
سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦

في هذا العدد

السنة الثانية - العدد ١٠٢ الخميس ١٤ ربيع الثاني ١٤١٧هـ
الموافق ٢٩ أغسطس ١٩٩٦
Issue No. 102 Thursday 29 August 1996





السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

صباح الخير يا أصدقائي.. ويا أيتها العصافير الصغيرة المغرِّدة في نشاط ويا لها من مفاجأة!!..

دخلت إلى مكتب المجلة منذ أسبوع، وباقة زهور جميلة ذات ألوان كعكة كبيرة في قاعة الاستقبال، وباقة زهور جميلة ذات ألوان رائعة. أمعنت النظر إلى الكعكة، لعلّي أرى الكتابة عليها وافهم، ورغم أني دققت النظر كثيرًا إلا أنّ المفاجأة الجمتني، وبعد ثوانٍ من التدقيق، عرفت أنّها قد أرسلت إلينا هدية من شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع بمناسبة صدور العدد المائة من المجلة. لقد كانت هديّة رائعة، وقد عبّرت عن مدى النجاح الذي وصلت إليه المجلة. وبالطبع، فإنني باسمي وباسم المجلة والعاملين فيها، أتقدّم بجزيل الشكر لشركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع على تلك الهدية التي أسعدتنا جدًا.

وبالتأكيد أنا لم أنساكم، فشكري لكم أيضًا على البطاقات الجميلة التي مازالت تصلنا منكم احتفاءً بتلك المناسبة الغالية على قلوبنا جميعًا. فلولاكم جميعًا يا أحبائي، لما تمكنّا في إبراز المجلة في هذا الإطار المرضي.

أمنياتي القلبية لكم بقراءة ممتعة!

و.. إلى اللقاء

نجوى

تعـــريفـــات

علم الدولة .. رمز الوطن.
وطني، كياني.
أبي، صديق ومعلم لا مثيل له.
أمي، حماية ونبع حنان.
أخي، صديقي المخلص.
أختي الصغيرة، نسمة عليلة في ظُهْر صيف حار.
مدرستي، مجتمعي الصغير.
العمل، شخصية الإنسان.
نجلاء خالد عبدالله - البحرين

مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال فريد بابلشينغ - فرع من شركة اي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، جدة. المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٠٠٩-٨٢٦-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١.
رئيس مجلس الإدارة: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفي، مدير النشر: إين أوكونل، الناشر: مايك مارفي، مديرة التحرير: نجوى عبدالإله، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الإعلانات (الشرق الأوسط): نيل باتش

الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٥٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠



Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.
طبعت بـ الفطيم للطباعة والنشر، دبي - ا.ع.م.

عزيزي ميكي



الجدة القاسية

عزيزتي تيتة بطة: لمَ أنت قاسية هكذا على بطلوز، رغم أنّه ينفذ لك جميع الطلبات؟

نورة المطلق – المملكة العربية السعودية

التيته بطة: لا يا حبيبتي نورة، أنا لست قاسية القلب أبداً، وخصوصاً على بطلوز، فأنا أحبّه كثيراً، وأريد مصلحته دائماً. ولكني لا أعرف لمَ كوّنت عني تلك الفكرة الخاطئة؟.. فبطلوز ينفّذ كلّ ما أطلبه منه، ولم أقسُ عليه لتلك الدرجة التي تجعلني قاسية في نظرك.

حبيبتي الصغيرة: أنا أتعامل معه بلطف، وألجأ في بعض الأحيان إلى الشدّة، حتى يتعلّم أنّ الكسل لن يفيده في شيء، وإنّما سيحطّم حياته كلّها.

صغيرتي: كيف تعاملك والدتك؟ ألا تشتدّ عليك قليلاً ثمّ تلين؟.. فهذه هي الطريقة التي يمكننا أن نستعملها مع الصغار حتى يفهموا ما نريد لهم أن يتعلّموه من الحياة، وذلك لأجلهم.

ميكي الصديق

أنا وأصدقائي نختلف كثيراً، ولا أعرف كيف يحدث هذا؟ فما هي الطريقة الأسلم لأحافظ على أصدقائي مثلك؟ خاصةً وأنّني أراك صديقاً مخلصاً، وأصدقاؤك يحبّونك ولا يختلفون معك!

حميد عبد الله ماجد-الإمارات

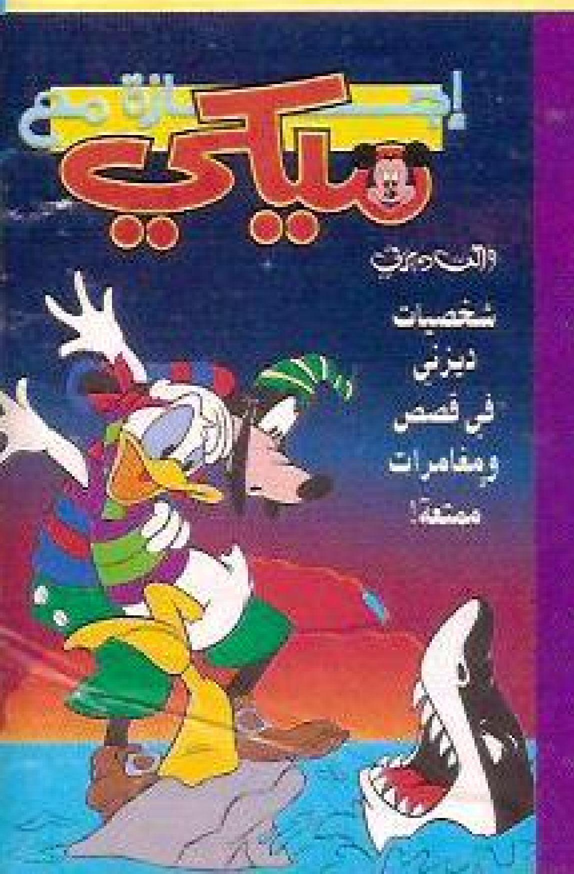
ميكي: أولاً، شكراً لك يا حميد على الثقة التي أوليتني إيّاها.. وثانياً.. أنت لم تخبرني كم تبلغ من العمر؟.. فقد يساعد هذا أيضاً. ولكنني استخلصت من رسالتك بأنك بين الثالثة عشرة والخامسة عشرة. فهل هذا صحيح؟. حسناً يا صديقي، من أهمّ الأمور التي تعلّمتها في صداقاتي، هي:

١. أن أستمع لصديقي، حتى أفهم الموضوع الذي يريد توضيحه، أو أفهم وجهة نظره في موضوع ما. ثمّ أبدي الرأي فيه. ولكني لا أتسرّع ولا أتهوّر قبل أن أفهم كلّ شيء.

٢. أحاول أن أكون في نفس مستوى صديقي، أو الأشخاص الذين من حولي حتى لا أفقدهم. ولا أعني المستوى المادي أو الاجتماعي، وإنّما الفكريّ والعقلي.

٣. أن أكون دائماً أنا الصدر الحاني الذي يستند عليه أصدقائي وقت الضيق. وذلك بأنْ أفتح ذراعيّ لكل صديق يحتاج مساعدتي وخصوصاً المساعدة المعنوية، فهي مهمّة جداً، فإن فقدت بين الأصدقاء، فلا مجال لكلمة الصداقة أن تكون موجودة. ويا عزيزي هناك الكثير من الأشياء التي تعلّمتها، وما هذه إلا بعضها. ولكن حاول أنت أن تناقش أصدقاءك بطريقة لطيفة حتى لا تختلفوا. ثمّ إنّ الإخلاص شيء مهمّ جداً في الصداقة، وفي كلّ أمور الحياة.. فإنْ لم يكنْ الإنسان مخلصاً لصديقه، فكيف يلقّب نفسه صديقاً؟..

إجازة ممتعة



لقد قرأت مجلة إجازة مع ميكي الثاني، وقد أعجبتني كثيراً، وخاصة قصّة العم دهب والفيلم الذي أنتجه «حفلة البط». وقد استنتجت أنّ العائلة بأكملها لا تصلح لأن تكون على لائحة الممثلين. حتى العم دهب لا يصلح لأن يكون مخرجاً. ورغم ذلك، فإنّ القصة كانت مسلّية، فشكراً لكم ونتمنى للعائلة الكريمة المزيد من التقدم!

سالم غانم السعيد - الكويت

بطوط: شكراً لك يا سالم، فقد رفعت الكثير من معنوياتي عندما قلت، أنّ العائلة لا تصلح للتمثيل. فقد عرفت الآن أن الحظ قد نسي حسن الحظ ولم يساعده في أن يصبح نجماً مشهوراً. وأنا بالطبع أنوب عن عائلتي الكريمة في الردّ عليك بعد أن كنّا نتنافس على من سيعلّق على خطابك، وبعد المناقشات الحادة التي دارت بيننا، اتفقنا على الإقتراع، وقد غلب حظّي هذه المرّة، حظّ ابن عمي. المهم يا صديقي، إنّ بطوطة تبلغك سلامها، وتقول: «يبدو أنك لا تقدّر المواهب الفنية يا سالم، وإلاّ ما قلت لنا هذا».. أمّا فكري فيقول: «يا!!!! سالم، أصبت في تعليقك.. نعم، أصبت.. فبطوط لا يصلح ممثلاً.. ولا حتى حسن الحظّ ولا حتى بطلوز.. هل قلت لك بأنك أصبت في تعليقك؟.. لا أتذكّر.. ولكن لحظة! فقد قلت بأنّنا كلّنا لا نصلح. أوه أنت محق.. هذه بعض تعليقاتهم، أما تعليق العم دهب، فلن أخبرك به، لأنّه أعظم!


والت ديزني
بطوط
مطرب القرن


أيها السيدات والسادة، يسر برنامج نجوم الفن، أن يقدم لكم مطرب الذي حاز على إعجاب الجميع، مزمارا
هذا رائع!
هذا سخيف!
D 92395


لاااا... وفوق القمر... سأغني... سأغنيييييي!
أذناي تؤلماني!


تابعوا نهائيات نجوم الفن، في الأسبوع القادم، لكي تعرفوا الفائز معنا!
أممممممم


أستطيع المشاركة، فأنا أغني في الحمام دائماً!


لهذا يفسد الصابون بسرعة في حمامك!
حمقى! راقبوني فقط!


لا ااااا اا ااا ااا
المراقبة بسيطة، ولكن المشكلة في الاستماع!

إلى الجبال، يا رجال!

أووه! إزعاج الجيران!
فوووولا!!!!!!!!!

وفوق القمرررررر!

سأغنّيييي!.. آآآخ

أنتم ترمون الخضار على مطرب القرن!

سأكون سفّاح القرن، إن لم تتوقف!
لنر يا جاري!

هذا الحي ينقصه الحس الفنّي!


ولهذا..
سيرحّبون بي هكذا، بعد فترة قصيرة!
أحسنت يا مزمارا


وعند غروووووب الشمس...
وهبوب النسمات ...


أأأأ أأأأ أأي
هووووووف!

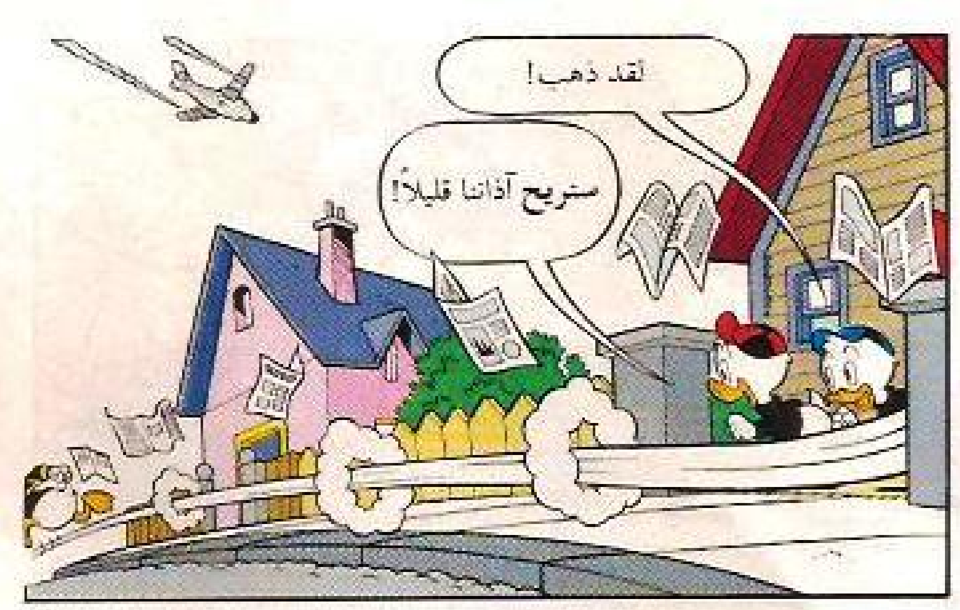

لقد حظيت بجمهور ممتاز يا صديقي!
أنا أقرَن!


إنّهم يحبّون الألحان الجميلة كما ترى!
يااااااخ


وهكذا..
أنا ملك الطرب، والألحان!
لتذهب إلى تيته بطة، إلى أن ينتهي هذا الكابوس!


إليكم الخطّة التي ستنقذ آذاننا المسكينة!


يبحث برنامج نجوم الفن
عن مساعد... إنه أنا!


لقد ذهب!
سنريح آذاننا قليلاً!

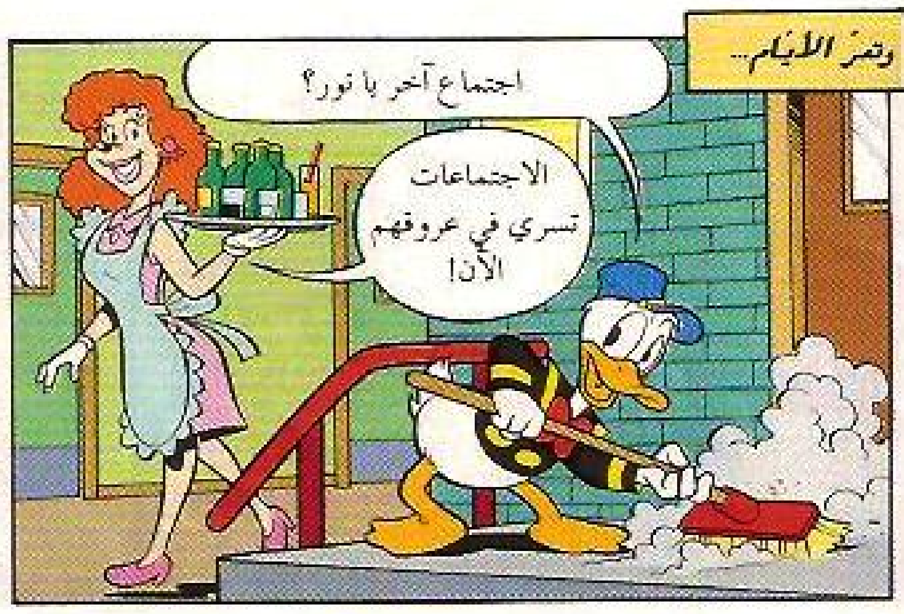

مساء الخير، هل
تريدون مساعدة؟
هذا صحيح!


ما عليكم سوى
مناداتي!
إشرح له مهامه، بسرعة!


خذ، ارتدِ هذه!


واستعمل هذه بهدوء!


حسناً، لا بدّ وأن يدركوا
موهبتي بعد فترة قصيرة!


ومرّ الأيام...
اجتماع آخر يا نور؟
الاجتماعات تسري في عروقهم الآن!


يجب إن أشارك في هذا الاجتماع!


إليكم العصير!
شكراً لك!


والآن، مع مفاجأة الاجتماع!


لاااااااا... مع هبوط الظلاااااام...
طراق.. رااق


عد إلى مكنستك أيها الأحمق!
بومب


لن أفقد الأمل!
سأتحمّل أيّة مشاق، في سبيل الغناء!


سنيف!
يا إلهي! هذا مزمار!


يا أصدقاء، لقد أصبت بزكام شديد، يمنعني من التنفّس... والأهم، أنّه يمنعني من الغناء!
توقيت ممتاز يا مزمار! رائع!


ماذا سنفعل يا عزيزي... إنّنا في ورطة!


ما رأيك بذلك البطة الأحمق!
فكرة جيّدة!


بطوط، ما رأيك في أن تصبح نجمًا؟!
كنت أتوقّع أن تطلب منّي هذا!


ستنوب عن مزمار يا بطوط!
عظيم!


عندما تبدأ فقرتك، شغّل ذلك المسجّل، وحاول مجاراة مزمار فيما سيغنيه!
تقصد تحريك الشفتين؟ هل هذا مسموح؟


لا تقلق، فالجميع يفعل هذا، والآن تعال، فيجب أن ترتدي ثيابك الجديدة!


وبعدها...
هاها! لقد وُلد نجم جديد!

وفي الليلة الكبيرة...

والآن، مع نجم الحفلة...

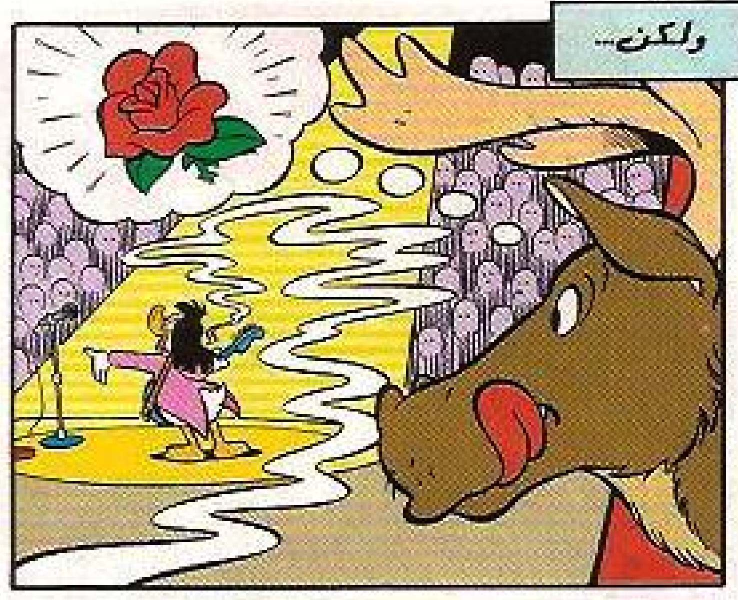
لسوء الحظ، فإن **الزكام** قد أقعد نجم مدينة البط، عن الحضور إلى الحفلة الليلة!

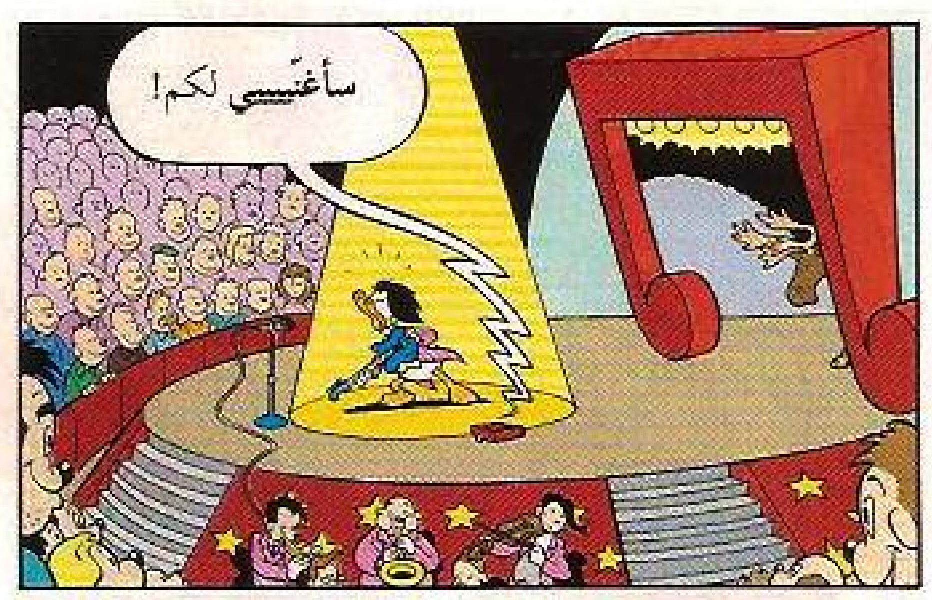









ولكن...


سأغنّيييي لكم!


يا لسعادتي...
فوق القمرررر


هيي؟ ماذا؟!


من أين جاء هذا؟!
ابق هادئًا،
ابق هادئًا!


ابتعد من هنا!
يا إلهي... المسجّل!
كرااااتش


لا مشكلة...
سأغنّي بنفسي!


هيااا بنااا لااا.. إلى البحار والرمال.. لاااا!
يااا ع
أذناي!


معاااا... سنطير في الهوااااء!
وأخيراً، الصوت الحقيقي للعم بطوط!


وهو يرعب الأمة بأكملها!
إلى بلاااد بعيييييدة سنذهب...لااااا!
هذا الصوت مألوف!


لا تهرب، عد إلى هنا!
نجوم الفن


بلاااد بعيييييدة...
ماذا حصل للكلاب؟


لااا... لاااا!
هوووووووففف


هووووووففف

يبدو أن الكلاب قد سيطرت على الوضع تمامًا!

ابتعدي عنّي، أيّتها المخلوقات الغبيّة!





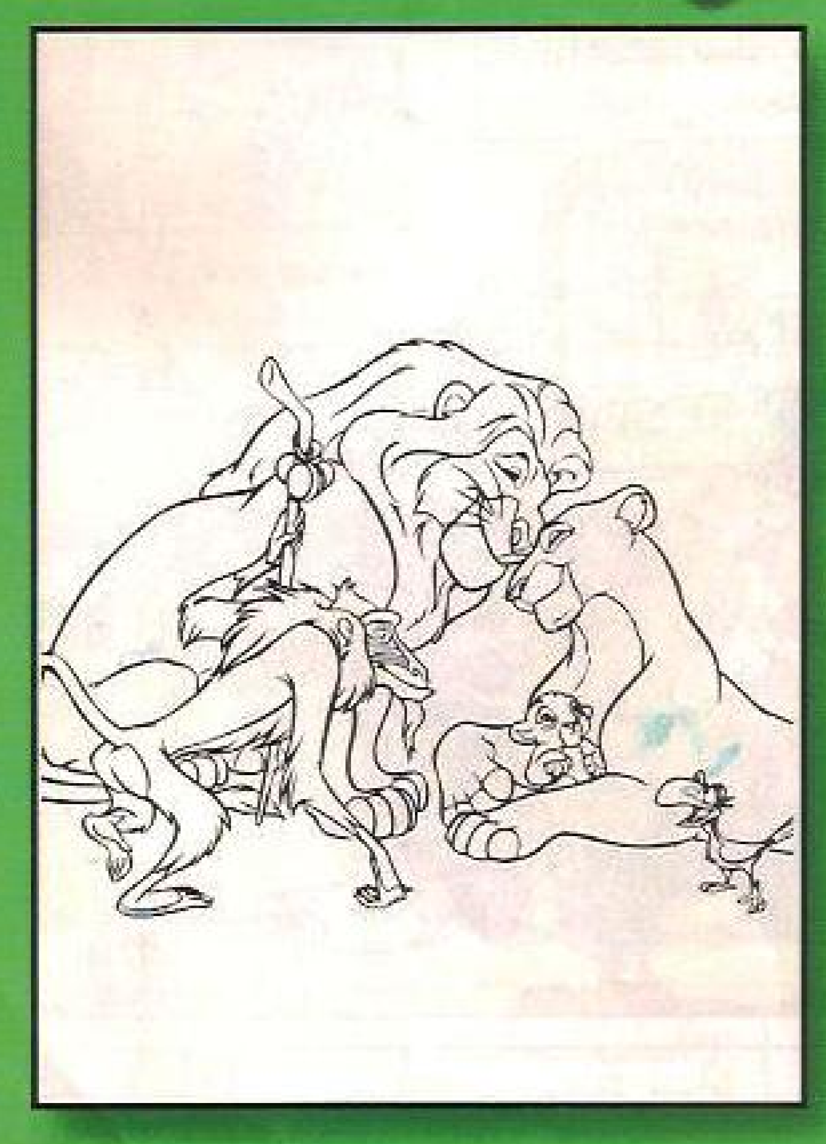
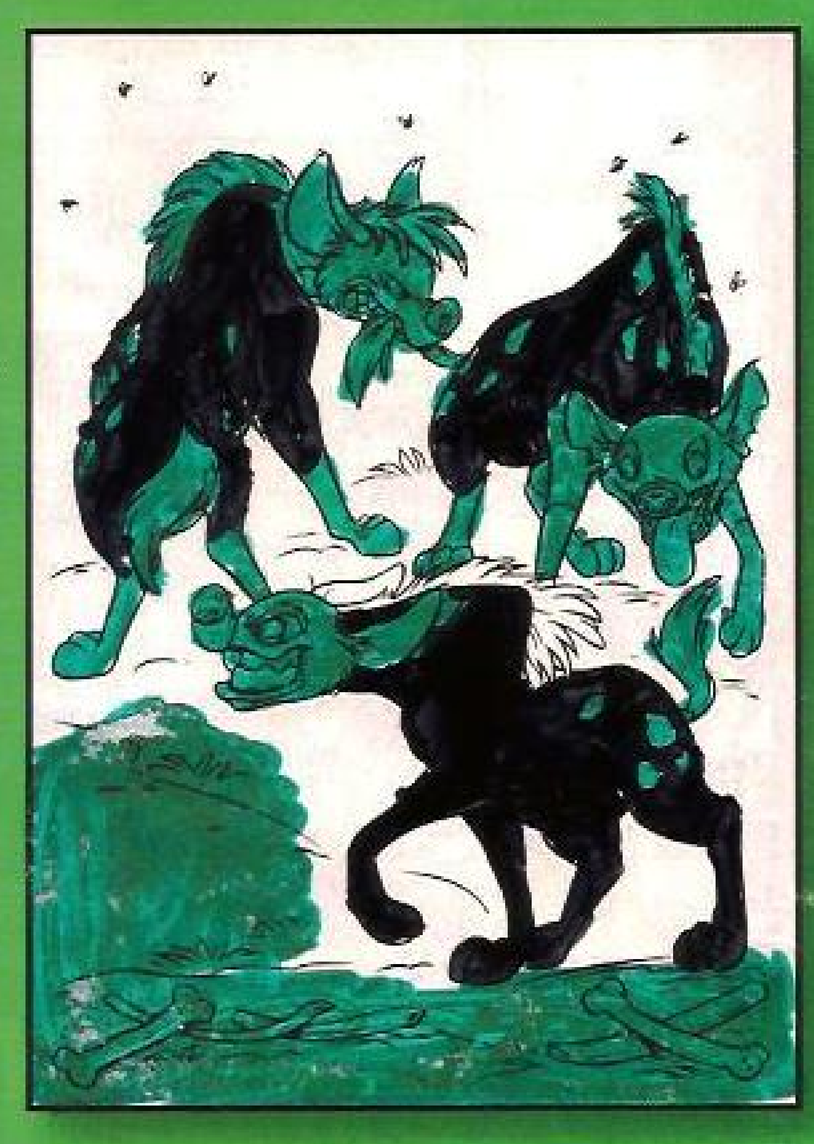
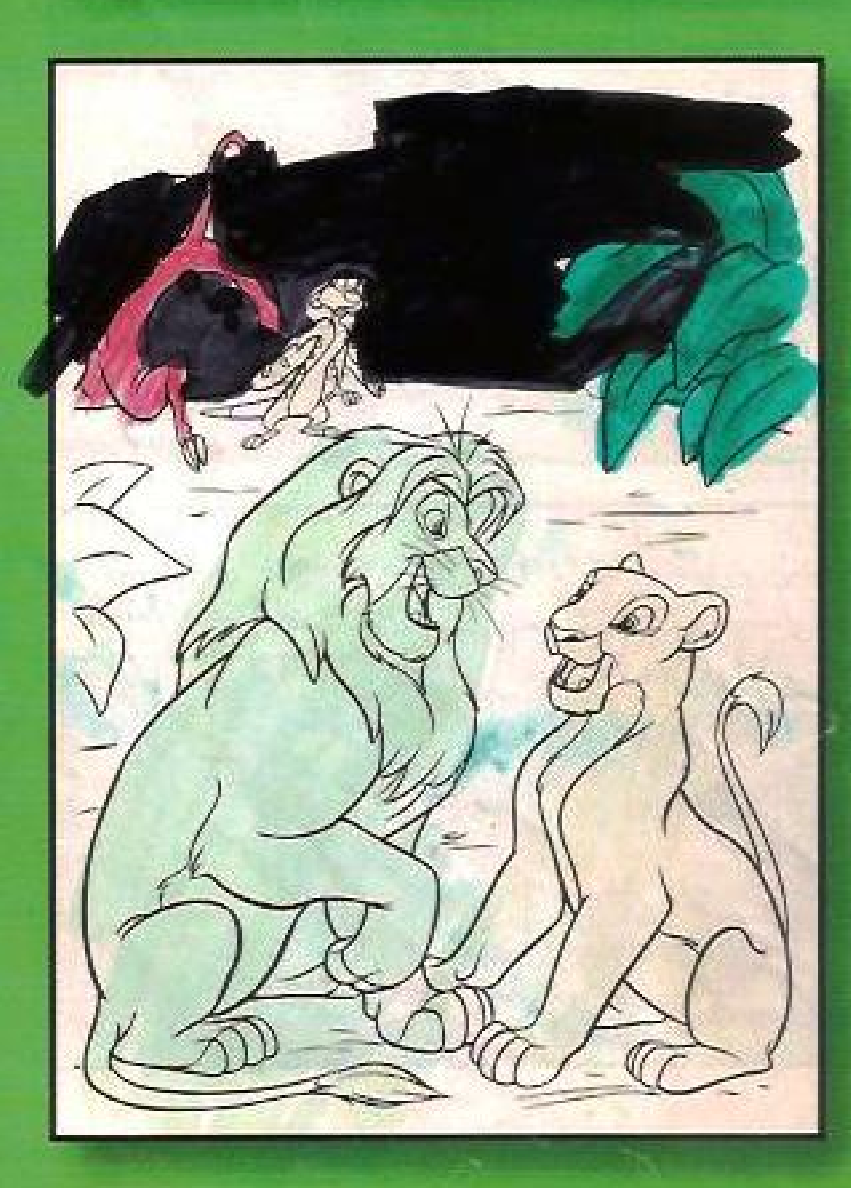


النهاية سعيدة كالمعتاد

لون شخصيات من فيلم

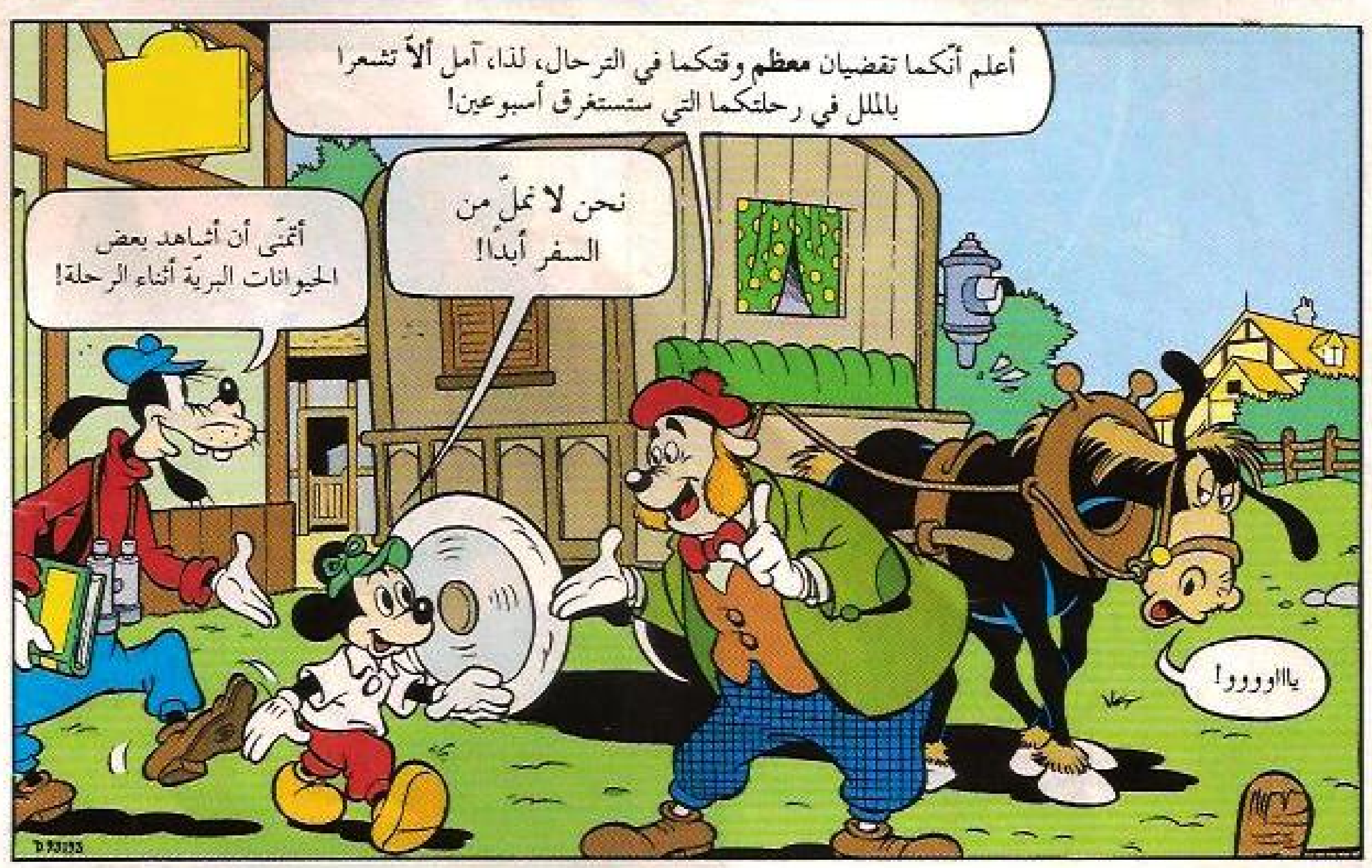
ديزني

الأسد الملك



والت ديزني
ميكي وبندق
قصر الملك بالداجون


أعلم أنّكما تقضيان **معظم** وقتكما في الترحال، لذا، آمل **ألاّ** تشعرا بالملل في رحلتكما التي ستستغرق أسبوعين!
نحن **لا** نملّ من السفر أبدًا!
أتمنّى أن أشاهد بعض الحيوانات البرّيّة أثناء الرحلة!
يااووووو!


حسنًا، **كلّ** شيء يبدو على ما يرام!
لا أعتقد أنّها ستكون رحلة قاسية عليه!


ما أخشاه هو أن يشعر **بالتعب**، أو الحاجة إلى **النوم**، بعد فترة قصيرة!
لا تخف، فنحن سنقدّم له كلّ ما **يشتهيه** من الطعام الذي يحب!


إنّي متردّد في هذا، فليس هناك **جهاز تلفاز**، ولا **مياه جارية**، ولا حتى **فراش للنوم**!
وهذا هو السبب الذي جعلني **أتحمّس** لهذه الرحلة!


جيّد.. سنستمتع بالحياة **البدائيّة يا عزيزي بندق**!!
آآآه.. يا للروعة!

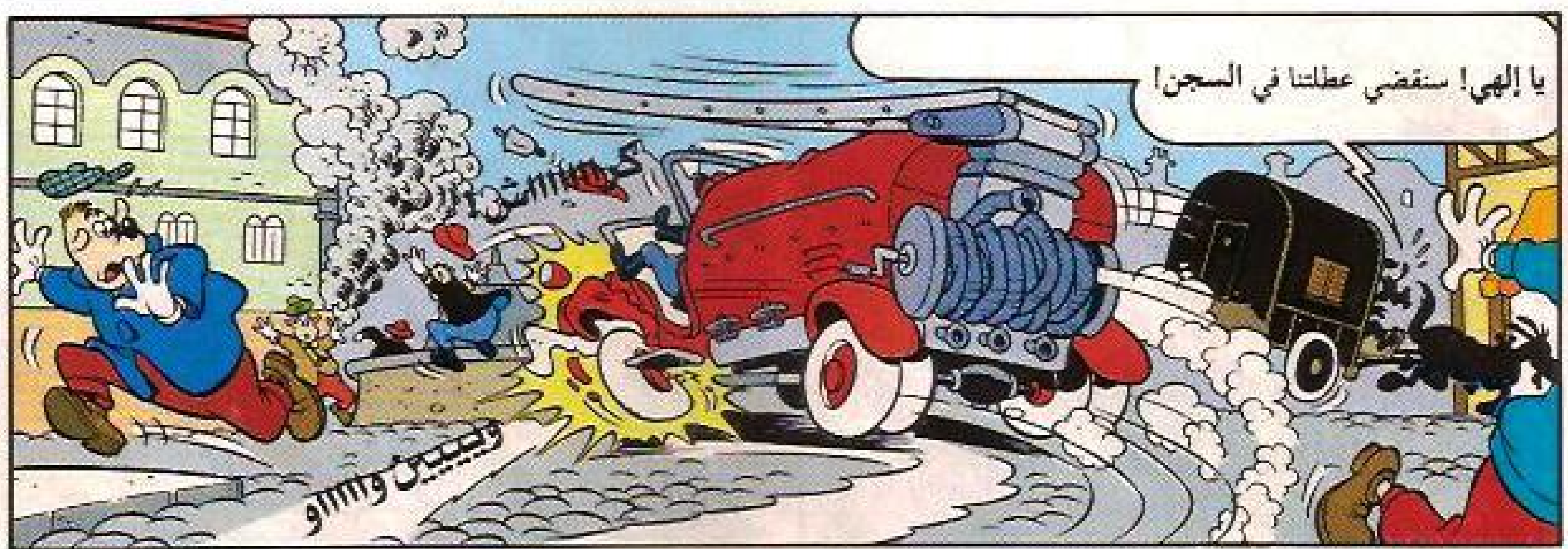

وبعد قليل...
لحام
لقد قال السيّد رحّول: إن مبنى الجامعة هذا، شُيِّد منذ ٢٠٠ عام!
متّع ناظريك بمشاهدة المحلات التجاريّة، فأنت لن تراها لفترة طويلة، بعد اليوم!


لا يهمّ، فقد أحضرت مؤونة كاملة من الحلويات!
أنت تفعل هذا حتّى ونحن في المدينة!


النجدة! مبنى الجامعة يحترق!
وييييين


تحرّك، فربّما نستطيع المساعدة!
يا لها من بداية رائعة لرحلتنا!


لا أستطيع التحكّم به!
وين وااو
هيييي!


يا إلهي! سنقضي عطلتنا في السجن!
وييين وااااو



ماذا سنفعل؟ طول خرطوم المياه لا يسمح بالوصول إلى النيران من هنا!
يجب أن نحصل على بعض دلاء المياه، لكي نتناوب نقلها إلى الحريق!



لا بدّ من وجود الكثير منها، في هذا المحل!
سنملأ النافورة بمياه الصهاريج، لكي يصبح ملء الدلاء أسهل!



وبعد نصف ساعة..
وهذا الحصان لم يكفّ عن الشرب منذ ساعات!
لم يعد لدينا الكثير من الماء!



لقد سيطرنا على الوضع!
جيّد، فقد أشرفت على الانهيار!



شكراً لمساعدتكم جميعاً!
لابدّ وأنّ النار اشتعلت هنا أولاً!



القسم مدمّر بالكامل!
دعوني أمر، يجب أن أذهب إلى مكتبي!



مااااذا؟! أوراقي! مكتبي!


لقد قضى الحريق على كلّ شيء!
لقد كان الدكتور عبقري يعمل على فكّ رموز بعض الكتابات القديمة!


لقد كان على وشك اكتشاف موقع قصر الملك بالداجون!


وفي هذا القصر، يوجد سيف الملك، الذي رُويت عنه أساطير عديدة!
لا عجب في أنّه منزعج إذاً!


شكراً للمساعدة يا عزيزيّ! ولكن اهتمّا بتربية حصانكما، في المستقبل!
لا تقلق، سأتحدّث إليه في الموضوع!


خ خ خ خ خ خ
من الجميل أن نرى أنّ أحدنا يستمتع برحلته، على الأقل!


وهكذا...
حسنًا، لقد بدأت رحلتنا الحقيقيّة الآن، دون مبانٍ تحترق، ولا شوارع مزدحمة!
نعم، فنحن لم نرَ أحداً في الساعتين الأخيرتين!
هيي!


ما كان يجب أن أقول هذا!
بيييب بيييب
هيي، هذه ليست حلبة سباق!
هيي هيي!
بييييييييييب


هل أفشلنا خطّتكم لتحطيم الرقم العالمي؟!
آسف بشدّة، ولكن زملائي في عجلة من أمرهم، فنحن مجموعة من مراقبي الطيور، كما ترى!


ونحن نحاول اللحاق بالطير المخطّط النادر!
أنتم وصمة في سجلات جمعية رعاية الطيور!


بماذا وصفنا منذ قليل؟
دعنا نقوم بإصلاح عربتكما، لكي تستطيعا متابعة الرحلة!


كلمة لها علاقة بالطيور، أو الجمعيّات!
اصمتا!


أتريد منّا مساعدته في تصليح عربته، بعد أن أهاننا!
تعالا، فنحن بحاجة لمساعدتكما!


وبعدها...
آمل أن تقضيا عطلة هادئة!
يا لهم من مجانين!


ولكن، كيف سنيقظ الحصان الآن؟
آمل أن يكون من الخيول التي تمشي أثناء نومها!
خخخخ


وفي ذلك المساء...
الطيور
هذا غريب، ولكن الطائر المخطّط الذي كانوا يلاحقونه، لا يتواجد إلاّ في بيرو!
ما هذا؟! لم أرَ طيراً يشبهه أبداً!


يبدو أنّه...
ولكن هذا مستحيل..


إنّه أحد أكثر الطيور ندرة في العالم... يجب أن نلحق به!
حسناً، فالمشي مفيد قبل النوم!


وبعد نصف ساعة..
لِمَ لا تعترف بأنّنا أضعنا ذلك الطير؟!
حسناً، إن لم نره من أعلى ذلك التل، فسنتجه إلى...


... لعلّ أصدقاءنا، مراقبي الطيور، يعرفون عنه شيئاً!
من الغريب ألاّ يحمل مراقبو الطيور أي منظار


مرحباً! لقد كنّا نلحق بأحد الطيور النادرة، ولهذا، نريد أن نعرف إن كنتم...
... لا، لم نشاهده!


يا صديقي.. إنّنا نبني مخبأ للطيور المخطّطة!
ولكنّها لا تتواجد إلاّ في البيرو!



أسيغرق ميكي وبندق؟.. وهل ستلوذ العصابة بما فعلت؟..



الجزء الثامن

أووه.. ما هذا الضجيج؟.. أخشى أن يكون خالد في الورشة الصغيرة.. لا.. وجهاز الفيديو غير موجود في مكانه، أتمنى أن يخيب أملي.. ولكن هذا هو صوت عبدالله يصرخ من الخارج: «هل أصلحت الجهاز يا خالد؟»..

آهًا.. إذًا فالجهاز كان به عطل وخالد الذكيّ قد أخذه ليصلحه، كما أصلح من قبل مذياعي الذي لم أتمكّن من استخدامه بعد أن قام خالد بتصليحه.

ولكننا لا نريد أن نفوّت الفيلم اليوم.. حسنًا، تعالوا جميعكم يا أصدقائي، إلى المجلس الكبير الذي به جهاز فيديو آخر، وسيلحق بنا خالد وعبدالله بعد قليل.

توقّفنا في العدد الماضي عند الفخ الذي أعده الثعبانان لإسقاط ضحيّتهما تيمون وبومبا. ولكن هل تتوقّعون أن يسكت تيمون الثرثار على هذا الوضع؟.. بالطبع لا، فها هو يطلب من بومبا مساعدته في التخلّص من الثعبانين قبل أن يفعلاها. وتبدأ مغامرة جميلة، حيث يرسمان خطّة لطيفة للضحك على الثعبانين، وهي أن يأتيا بكل ما يحبّه الثعبانان من طعام ويجعلاهما يتصوّران بأنّها سيُخدمان في مطعم ممتاز، يجدان فيه ما يريدان من جرذان، وغيرها من الأطعمة اللّذيذة «يااااع!».

وأخيرًا جاء الفصل الأخير من هذه المغامرة، حيث وضع صديقانا الثعبانين في فخّ لا مفرّ منه، فقد أسقطاهما في نهر الأمازون حيث تقطن تلك السمكة المتوحّشة، تذكرونها، أليس كذلك؟..

وهكذا، تنتهي حلقتهما، ولكن ما المغامرة التالية؟.. إنّها بعنوان «الحقيقة المرّة».

أووووه.. كوكو كوين مرة أخرى؟ يبدو أنّه لن ييأس من الحصول على تيمون وبومبا، ولكن لمَ يطاردهما هذه المرّة؟ نحن لا نعرف الإجابة، ولا حتى صديقينا، ولكن انظروا..

ها ها ها.. منظرهما مضحك بحق، فهما يلبسان ملابس أطفال. لحظة!.. إن كوكو خلفهما سيمسك بهما في أيّة لحظة، وفعلاً، فهما الآن في قبضته، ولا ندري إن كان سيخلي سبيلهما أم لا.

وبينما كوكو ماسك بهما، فإذا بغوريلا كبيرة الحجم تأتي من خلفه، وتمسكه قائلة: «لمَ تمسكهما هكذا؟ إنّهما طفلان جميلان».. وبانج.. بانج.. هكذا تضرب الغوريلا كوكو على رأسه، وتأخذ الصغار معها. فيفطن صديقنا بومبا لذلك، ويخبر تيمون، قائلاً: «تيمون، اسمع، إنّ هذه الغوريلا، تعتقد إنّنا أطفال، لذا فهي تعاملنا على هذا الأساس. وهذا طبعًا شيء غير سليم، لا يمكننا خداعها». فأسكت تيمون بومبا قائلاً:

«اسمع يا صديقي، هنا في هذا البيت، يمكننا العيش في أمان، فلا داعي لقول الحقيقة».

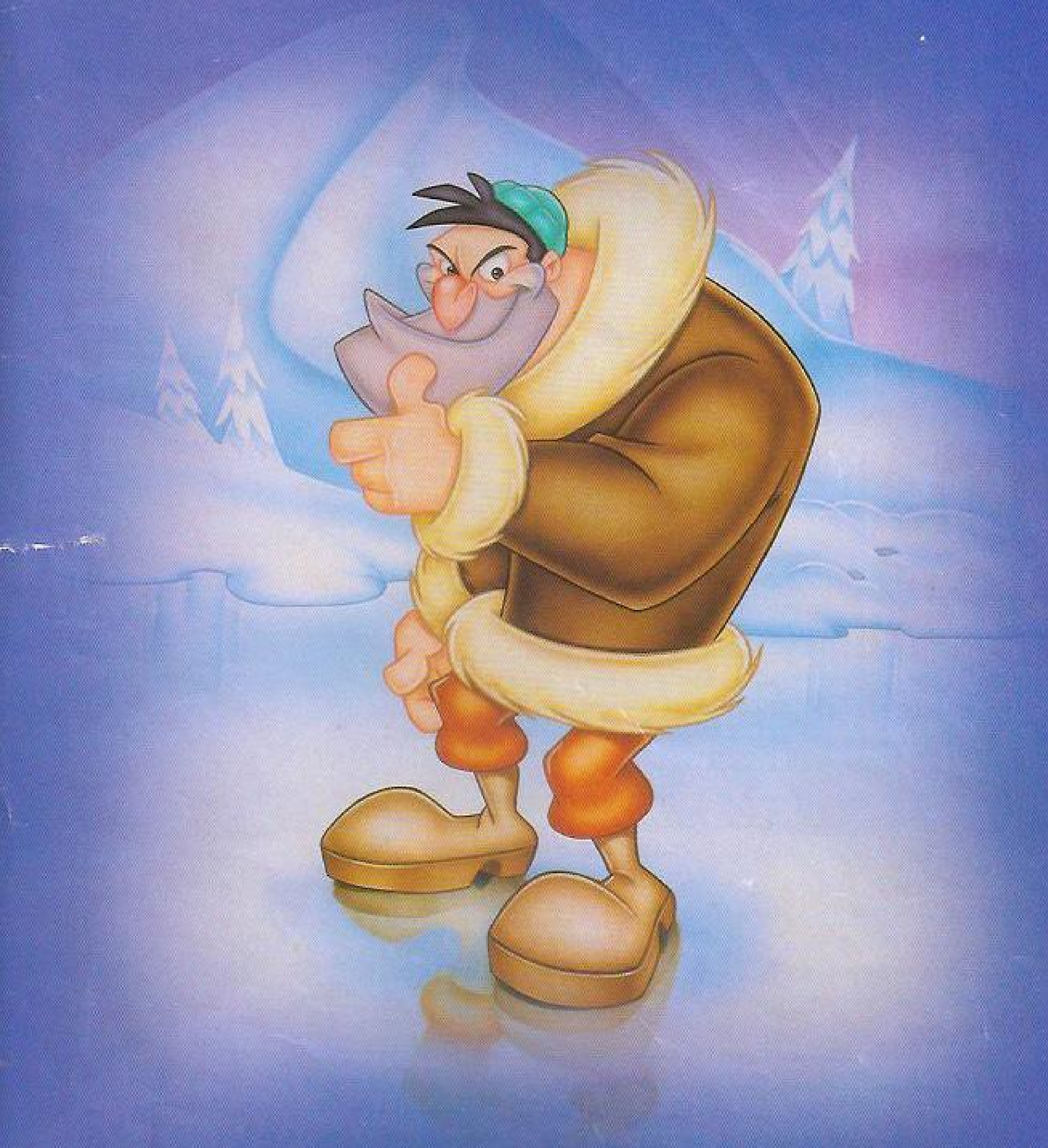
وظلّت الغوريلا تحبّ صغيريها اللذين وجدتهما واتخذتهما ولدين لها، فهي تعتقد بأنّهما بعد أن يكبرا، سيصبحان غورلتين جميلتين. الأمر مضحك بالتأكيد. وأقامت السيدة غوريلا، حفلة صغيرة للصغيرين لإسعادهما والاحتفال بهما. وقد ألبست تيمون وبومبا تلك البذلات الجميلة، حتى يظهرا أمام ضيوفهما بمظهر لائق. ولكن آآآآه من عذاب الضمير، فبومبا الآن يتألم ويفكّر جديًا في اطلاع الغوريلا الكبيرة على الحقيقة المرّة. ولكن تيمون هو من يعارضه. فما الذي سيفعله يا ترى؟.. وها هم صغار الغوريلا يدخلون منزل السيدة غوريلا، لحضور الاحتفال الذي أعدّته، ولكن الحقيقة الحقيقة.. وبكل جراة يقف بومبا أمام الغوريلا ويقول: «سيدة غوريلا، نحن لسنا أطفالك، وما نحن إلاّ عفر وحشي ومرقاط»، ثمّ اتجه نحو صديق عمره تيمون قائلاً: «ها أنا قلت الحقيقة، ليس هناك أجمل من قول الحقيقة مهما كلّف الأمر».

فهل سينتهي الأمر على خير؟! نراكم في العدد القادم!

ديزني

حول العالم مع

تيمون و بومبا





افتح وامرح مع
كروت المتعة الرهيبه
اجمع ٥٠ كارتاً مختلفاً.
كرت واحد داخل كل كيس.
تسالي
TASALi
١٠٠٪ طبيعي
100% NATURAL
شيبس بطاطس بطعم الكاتشب
رهيبه يا تسالي ... إنها تقرمش !!
Ketchup Flavour
• منة مرقش و مرقش - ١٢ كرت
• سندريلا ٩ كروت
• كتاب الادغال ٨ كروت
• بيتر بان ٧ كروت
• سنو وايت ٦ كروت
• دمبو ٤ كروت
• بامبي ٤ كروت
متوفر أيضاً على أشرطة فيديو كاسيت
ديزني كلاسيك
© Disney



أزهار جذابة

لوازم بسيطة... خطوات سهلة... وستحصل على حديقة جميلة لغرفتك.

المواد اللازمة

علبة بيض من الكرتون ذات أكواب في الأعلى والأسفل

عيدان أيس كريم نظيفة

كرتون أو ورق ملون

تلوين

مقص

صمغ

الطريقة



ادهن عيدان الآيس كريم باللون الأخضر ودعها تجف.

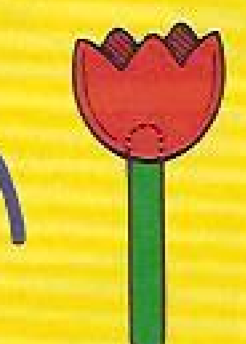
افصل الغطاء عن علبة البيض. اقطع الأكواب من الغطاء، وقص حافة كل كوب كما في الصورة لتحصل على شكل زهرة.

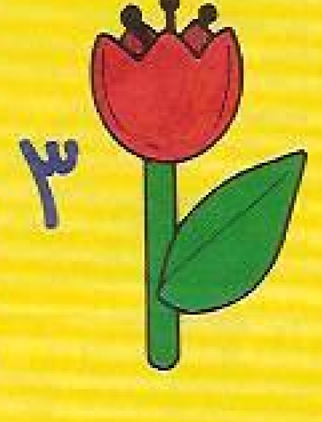
اقطع أجزاء الزهرة الأخرى من الورق الملون (الأوراق من الأخضر والسداة من الأصفر).

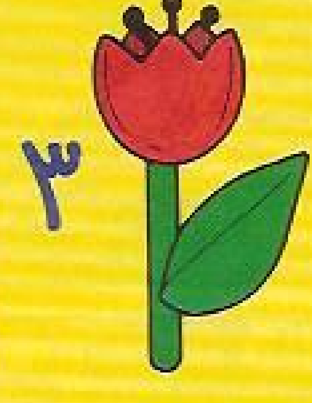
اثقب قعر قطعة الزهرة وأدخل عود الآيس كريم من أسفلها. ثبت قطعة السداة عليه بالصمغ بحيث تظهر من أعلى الزهرة.

ألصق ورقة أو أكثر على عود الآيس كريم ودع الزهرة تجف بينما تصنع الزهور الأخرى.

والآن اغرز الزهور بالجزء الثاني من علبة البيض، وها قد حصلت على حديقة مصغرة!















- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة اية مشتروات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجانًا إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.
- التمتع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علمًا بأنّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم ايس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على أي نوع ايس كريم تشريه من أي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط مع خصم ٢٠٪.
- تسوّق في «جوراسيك أركيد» في مركز العريمي في مسقط واحصل على خصم ١٠٪ .
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
- التلذّذ بطعم ايس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■ المكتبة العلميّة ■ مكتبة الثقافة - سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر - العين ■ صيدلية الشعب - الشارقة ■ صيدلية غادة - عجمان ■ صيدلية وافي - الشارقة ■ صيدلية مكة - عجمان ■ صيدليّة المرجان - الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الآتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي - روي
- التمتّع بهواء البحر اللّطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الإلكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع أجهزة أ ب م الشخصيّة وملحقاتها ■ ٣٥٪ على أجهزة برنولي ■ ٥٪ على أجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك اف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر الف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدي هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتّع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا او اى ماكولات ايطالية مقدمة من مطعم الايطالي «بيتزا ايطاليا» في الكويت
- تمتع باس كريم ساندي أو فطيرة طفاح «ابل باي» مجاناً عندما تشتري اية سندويتش من مطاعم برجر كينج في اية مدن الخليج.

استمارة الاشتراك:

نعم! ارغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عددًا بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

الاسم: ....

العمر: .... العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع: ....

رقم الهاتف: .... موقع المنزل: ....

آرسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا أو حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك
المبلغ المرفق بالاستمارة : الكويت: ٣٠ دينارًا كويتيًا ■ البحرين :٣٠ دينارًا بحرينيًا ■ قطر : ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان ٣٠ ريالاً عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص ب ٢٢٤، المنامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، ص. ب ١٣١٩٥، جدة، ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس، ص.ب ٣٣٠٥ ، الرمز البريدي ١١٢، روي - مسقط هاتف: ٧٠٢٩٩٨، دولة قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢ الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي اكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠





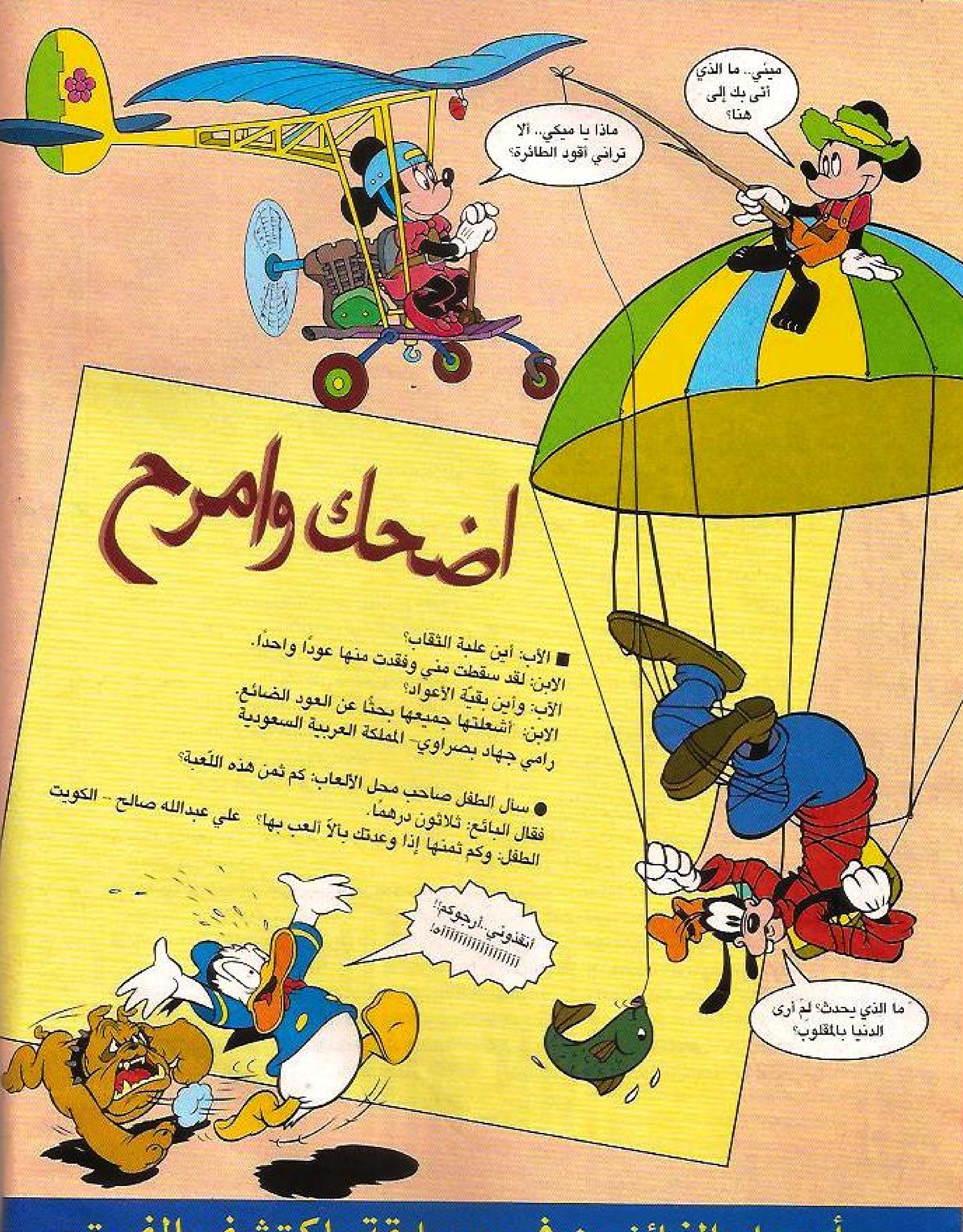












اضحك وامرح

■ الأب: أين علبة الثقاب؟
الابن: لقد سقطت مني وفقدت منها عوداً واحداً.
الأب: وأين بقيّة الأعواد؟
الابن: أشعلتها جميعها بحثاً عن العود الضائع.
رامي جهاد بصراوي– المملكة العربية السعودية

● سأل الطفل صاحب محل الألعاب: كم ثمن هذه اللعبة؟
فقال البائع: ثلاثون درهماً.
الطفل: وكم ثمنها إذا وعدتك بألاّ ألعب بها؟
علي عبدالله صالح – الكويت

أسماء الفائزين في مسابقة «اكتشف الفرق»

الإمارات العربية المتحدة
سلطان سعيد زهران حمد
علياء جمعة الليم

الكويت
شهد صلاح فهد الفهد

قطر
فيصل جاسم محمد الحاج

المملكة العربية السعودية
عمر محمد جمال خليفة
ناريمان محمد احمد كمال خليفة
ريان عبد الرحمن درويش

البحرين
حسن علي عبدالله المهدي
منيرة عادل عبدالله العريفي

سلطنة عمان
فرح بنت خميس الرئيسي

LEGO



إنه حاضر دائمًا، يساعد أصدقاءه وأقاربه بكل طيبة خاطر... مَنْ؟ صدِّقوا أو لا تصدِّقوا، إنه بطوط!

آآآه! عندما طلبت منّي **معروفًا** يا عم دهب، لم أعلم أنّك تقصد **ترتيب وتصنيف** ملفاتك!

D95104

أحسّ أحيانًا بأنّك **تستغل** طيبتي!

أنت ترى كم أنا **مشغول** يا بطوط! إن كنت **لا** أستطيع الاعتماد عليك لتصنيف مجموعة صغيرة من الملفّات، فعلى من سأعتمد؟!













وبعد قليل، في مزرعة تيته بطة..

كدت أنتهي يا تيته!

شكراً جزيلاً يا بطوط! ما كنت لأستطيع دهان المنزل بدونك، فبطلوز في إجازة، كما تعلم!

عظامي المسكينة لن تتحمل صعود السلّم ونزوله... إليك هذا الشراب المنعش!

وتستطيع بعد ذلك تنسيق حديقتي!

واااااااااه!

وأيضًا بعد قليل...

وأخيرًا وصلت إلى البيت!

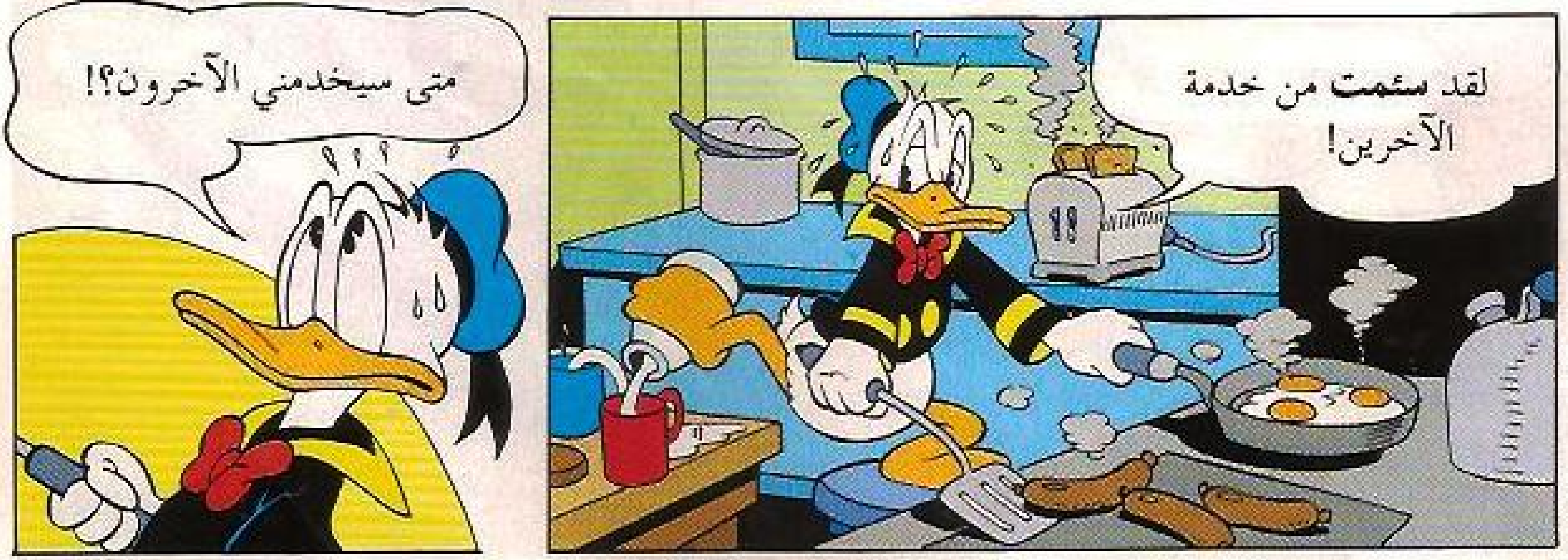
مرحبًا عم بطوط!

سنذهب للعب في الخارج!

ماااااذا؟!

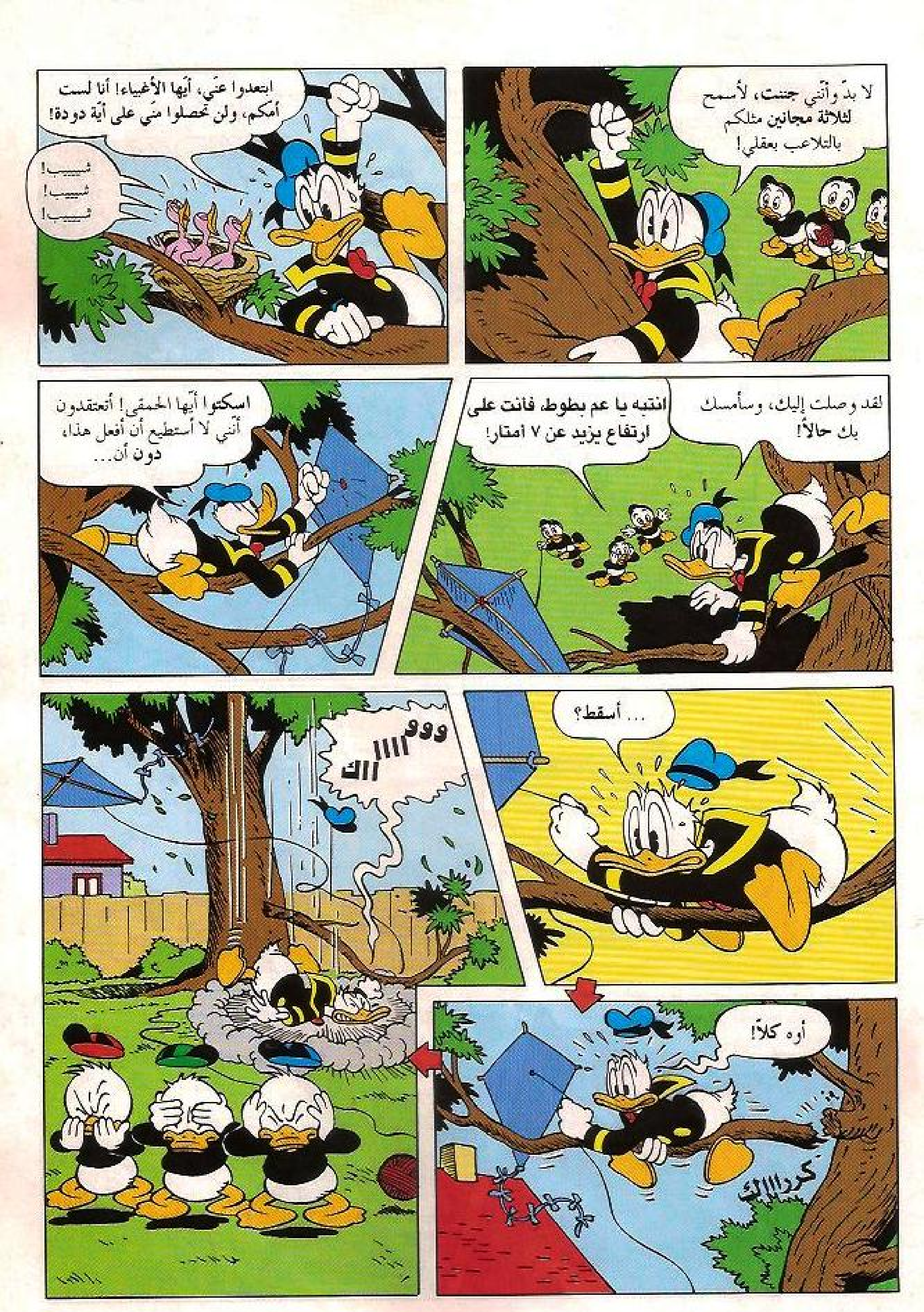
جررر... هؤلاء **المخادعون** يتكلون عليّ لتنظيف ما وسخوه! حسنًا، كدت أنتهي، وبعدها سأبدأ بتنظيف **بقية الغرف**!







وأخيراً...
هوووه! الأطفال شبعانون، والمنزل نظيف، وأستطيع **الراحة**...
... والاستمتاع ببرنامجي المسائي المفضل!
يا للروعة!.. أستطيع الجلوس والراحة، **دون** مقاطعة...
عم بطوط!!!
ماذا الآن؟ ألم أخدمكم بما فيه الكفاية اليوم؟
ولكن يا عم بطوط...
نحتاج لمساعدتك!
فليس عندنا عمّ آخر تطلب مساعدته!
لقد **علقت** طائرتنا الورقيّة في الشجرة!
هل تستطيع إنزالها يا عم بطوط؟
من فضلك؟
ياااا ويلي!


لا بدّ وأنني جننت، لأسمح لثلاثة مجانين مثلكم بالتلاعب بعقلي!
ابتعدوا عنّي، أيها الأغبياء! أنا لست أمكم، ولن تحصلوا منّي على أية دودة!
شيييب! شيييب! شيييب!
لقد وصلت إليك، وسأمسك بك حالاً!
انتبه يا عم بطوط، فانت على ارتفاع يزيد عن ٧ أمتار!
اسكتوا أيها الحمقى! أتعتقدون أنني لا أستطيع أن أفعل هذا، دون أن...
... أسقط؟
أوه كلاّ!
ووو اااا ااك


ألم أقل لكم إنّني لست أمّكم؟!
عم بطوط، هل أنت بخير؟!
هل يبدو بخير؟
لا أعلم، هل بدا بخير في حياته؟


إنّها غلطتنا! ماذا سنفعل؟!
نضعه في سريره، ونحضر طبيبا!


وبعد قليل...
عمكم يعاني من الكدمات والجروح وارتجاج بسيط في الدماغ! يجب أن يبقى في سريره، إلى أن يتحسن!
اعتنوا به جيّداً يا أولاد... إلى اللقاء!
لولانا لما حصل له هذا!
يجب أن نفعل كل ما في وسعنا، لنريح العم بطوط!
موافق!


سنساعدك بأيّة طريقة ممكنة، يا عم بطوط!
شكراً يا أولاد، ولكنّي أحتاج للراحة أوّلاً!


وفي الصباح التالي...
إن النوم الجيد يفعل المعجزات... أشعر بتحسن كبير!


بل أشعر بالنشاط يغمرني! يجب أن أحضّر الطعام للأولاد، قبل أن يذهبوا إلى المدرسة!
انتظروا لحظة... هل أنا أحمق إلى هذا الحد؟ إنّهم لا يعلمون بتحسني، وبهذه الطريقة، سأستفيد من حالتي، إلى أقصى حدّ ممكن!

آه يا أولاد، لقد ساءت حالتي كثيراً... آآآخ خ، يجب أن تقوموا بجميع أعمال المنزل، قبل ذهابكم إلى المدرسة!

حسنًا يا عم بطوط!

ويبدأ العمل الشاق...

إن إعداد الفطور لأربعة أشخاص، ليس عمليّة سهلة، كما كنت أعتقد!

أنت محقّ يا أخي!

شكرًا يا أولاد، فالضعف الذي أشعر به، يمنعني من إطعام نفسي، ولكنّي سأشبع بعد قليل، وعندها، تستطيعون متابعة بقية أعمال المنزل!

















١- الفأس مثلّمة: الفأس لا تقطع جيّدًا
٢- شحذ: أحدّ سنان الفأس


هذا رائع! لِمَ لم أفكّر بهذا من قبل؟ سأدع الآخرين
يقومون بكافة الأعمال،
بينما أرتاح،
وأشاهد التلفز...


... أو أستمع إلى بعض موسيقاي المفضّلة!


يجب أن أتمرّن، وأحرّك عضلاتي، لكي لا ترتخي!


هذه هي الحياة! هووو! هووووو!
هيي! هيي!
لو يعلمون...


من الجيد أن مدير المدرسة سمح لنا
بترك المدرسة مبكرًا اليوم، عندما علم
بما حصل للعم بطوط!
بطوط
هناك صوت
موسيقى قادم من
البيت!


انظروا، إنّه العم بطوط!
إنّه يمشي!
إنّه لا يمشي فقط، بل
يرقص!
إنّه بخير تمامًا!
يا له من مخادع لئيم!
إنّه يستغلّنا!

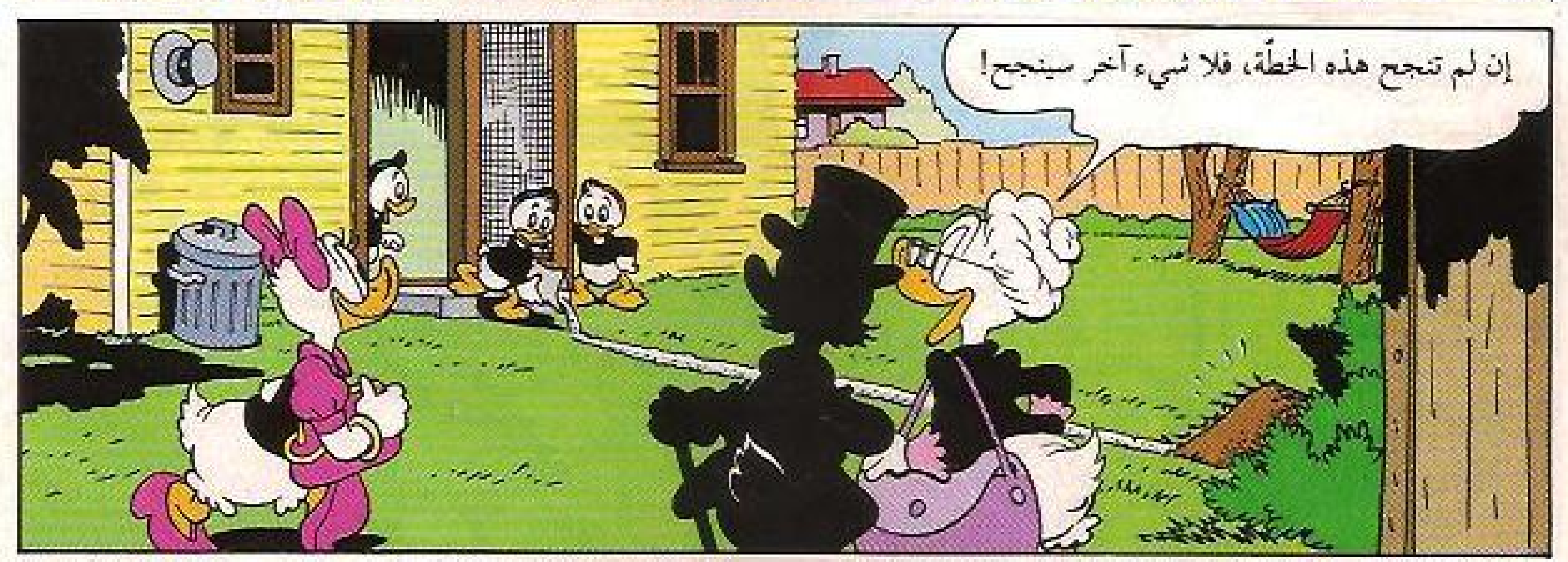

وبعد قليل...
عم دهب، بطوطة، تيته بطة!
العم بطوط يمثل دور المصاب!
إنّه يستغلّنا جميعًا!
هكذا إذًا؟! حسنًا، سنلقّنه درسًا لن ينساه!
اختبئوا، فابن أختي سيقفز بسرعة، ليفتح الباب!


جرس الباب يرنّ... عليّ الالتزام بالحذر، لكي لا أكشف نفسي!


يا لها من مزحة ثقيلة! ألا ترون أنني بطة مسكين مصاب؟!


يا للعار!
لم تنجح معه تلك الخدعة القديمة!
لنذهب إلى الحديقة الخلفية، فلديّ خطّة رائعة!


خذوا هذا السكّر يا أولاد، وانثروه من قرية النمل، إلى كرسيّ بطوط، ولكن انتبهوا، كي لا يراكم!
لا تخافي!


إن لم تنجح هذه الخطّة، فلا شيء آخر سينجح!


كلّ شيء يسير
على ما يرام!
انتهينا، حيًا
إلى الشبّاك!
سيقفز العم بطوط في أيّة
لحظة الآن!


أوه كلاّ! لقد حوّل النمل طريقه إلى الحلويات
التي أحضرناها
لبطوط!
لقد فشلت الخطّة!
لقد اكتفيت! سأحرمه
من أهمّ شيء في
حياته!


وبعد لحظات...
والآن، نعود لمتابعة
ششششششششش!
واااك!


في منتصف برنامجي المفضّل! يبدو أن ضربه لا يفيد كثيرًا!

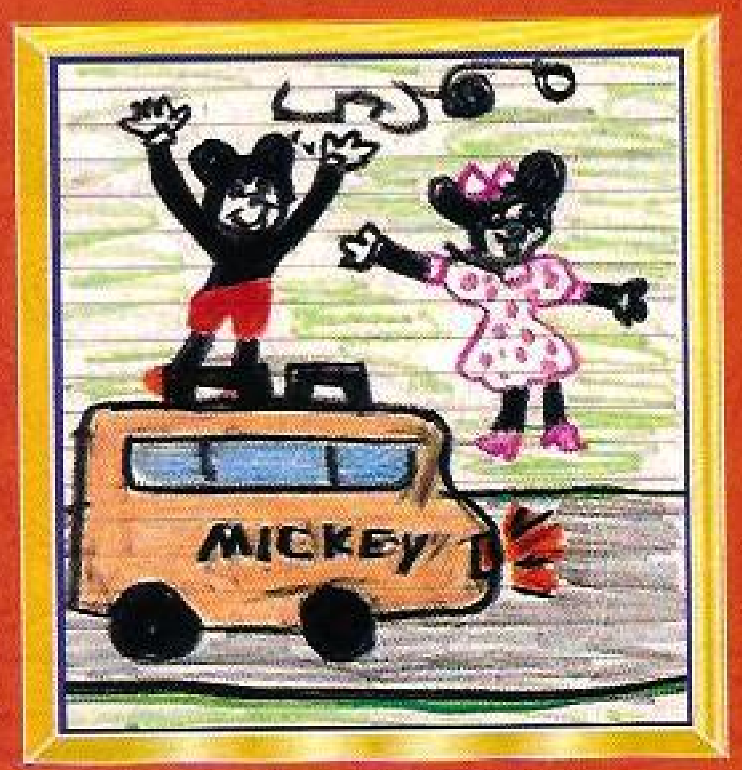

لا بدّ وأنّ المشكلة من الهوائي، ولا
أستطيع انتظارهم ليصلحوه،
يجب أن أصلحه
بنفسي!


هيي! ما الذي يحدث
هنا؟!



لا تعترض يا بطوط.. فهذا حظك.. النهاية!

فنانو هذا الأسبوع



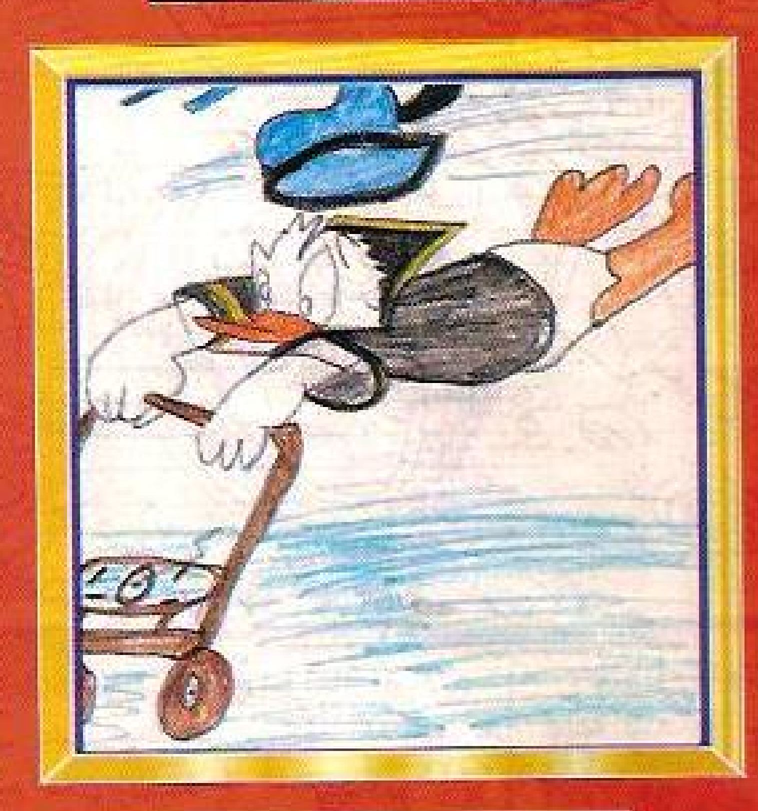
مهدي عادل مهدي الخويلدي (٥ سنوات)
المملكة العربية السعودية



سعد أحمد سبكي
المملكة العربية السعودية



احمد عبد العزيز رادين (٧ سنوات)
المملكة العربية السعودية



سلاف عبد العزيز رادين (٩ سنوات)
المملكة العربية السعودية

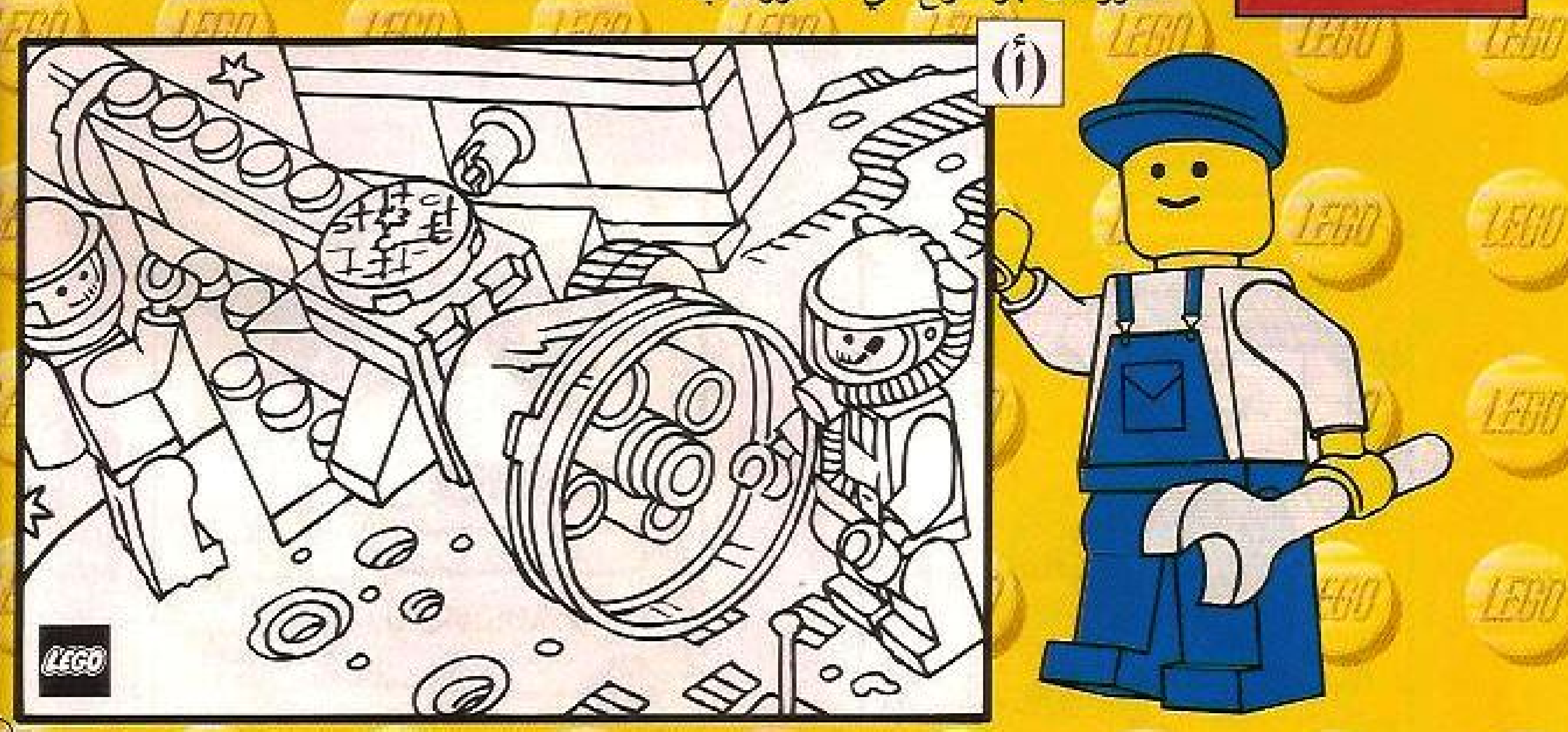
خصصت هذه الصفحة لابراز الفنانين الصغار
من اصدقاء «ميكي»

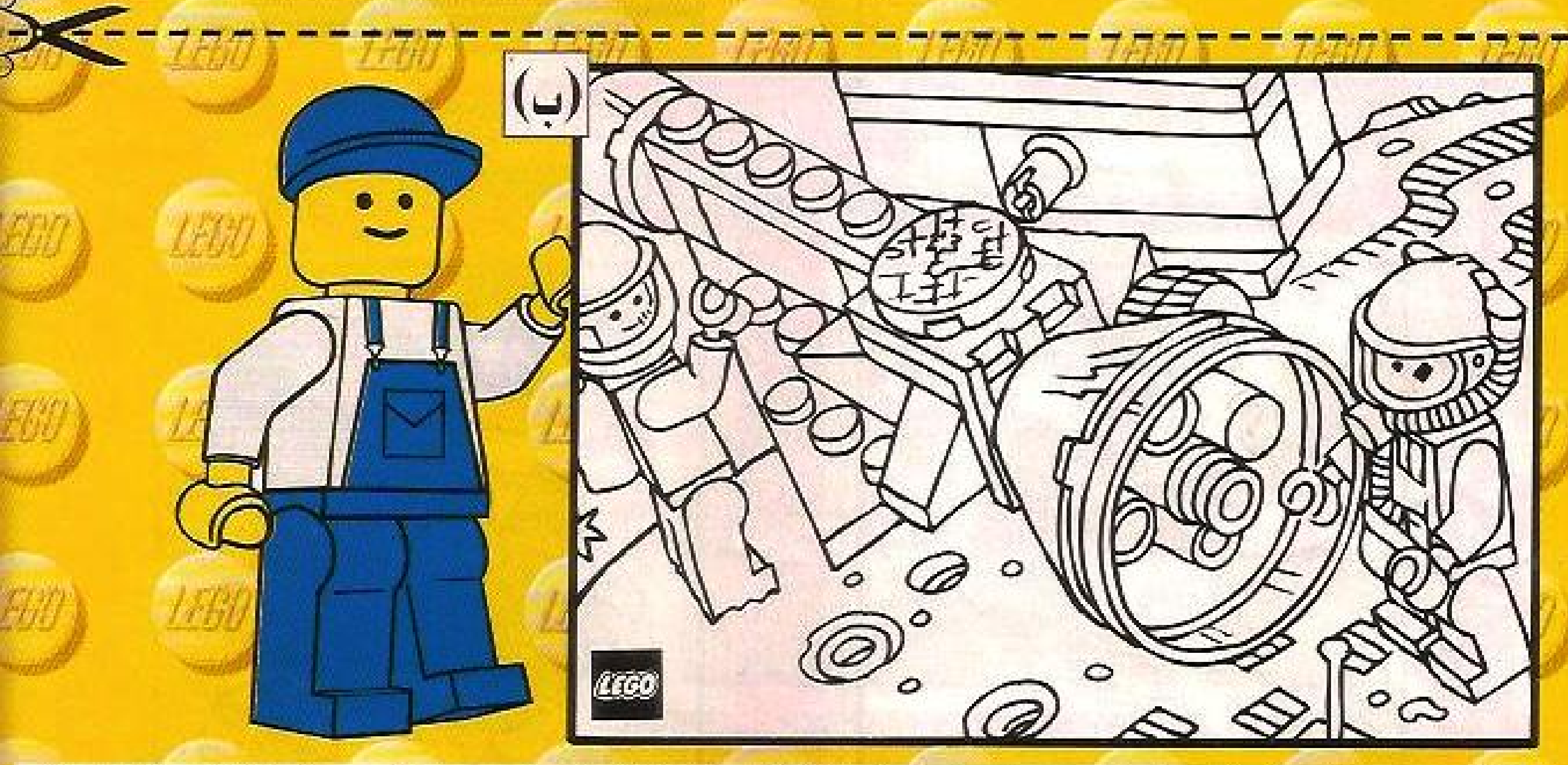
اكتشف الفرق



كيفية المشاركة:

هناك خمسة فروقات بين الصورتين (أ) و(ب). تأملها جيداً وضع دائرة حول الفروقات بوضوح في الصورة (ب).

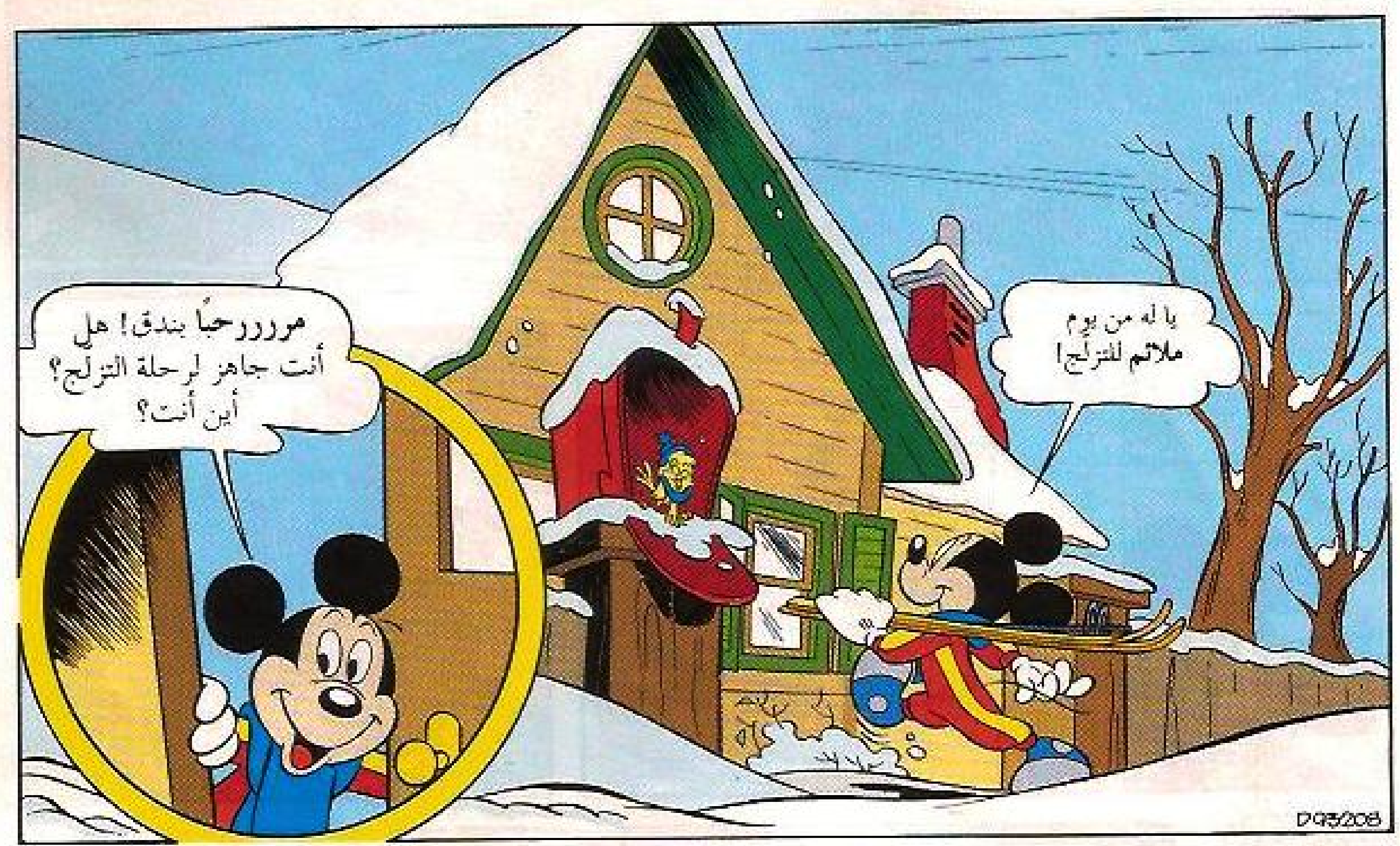




اكمل الإسم والعنوان في القسيمة بشكل صحيح وواضح وارسلها بالبريد الى: مجلة ميكي، ص.ب. ١٥٠٠٠ دبي، الامارات العربية المتحدة- اكتب على المظروف (مسابقة ®LEGO). قرار هيئة التحكيم نهائي ولن يسمح بأية مراسلات. تنتهي المسابقة في ١٩٩٦/٩/١٩. سيتم اعلان عن أسماء الفائزين في ١٩٩٦/٩/٢٦.



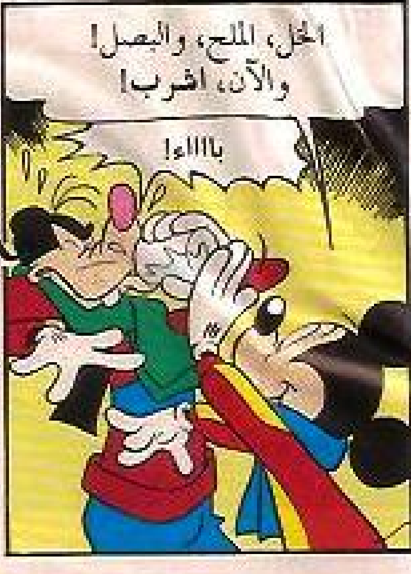

والت ديزني
ميكي وبندق
العلاج الشافي


يا له من يوم ملائم للتزلج!
مرررررحباً بندق! هل أنت جاهز لرحلة التزلج؟ أين أنت؟
D93208


ماذا بك؟
أهلاً ميكي، لقد أصبت برشح شديد... لن أستطيع الذهاب!


هراء! يجب أن تستفيد من الصحو الآن، فالجو سيسوء بعد يومين!
ماذا تقصد؟

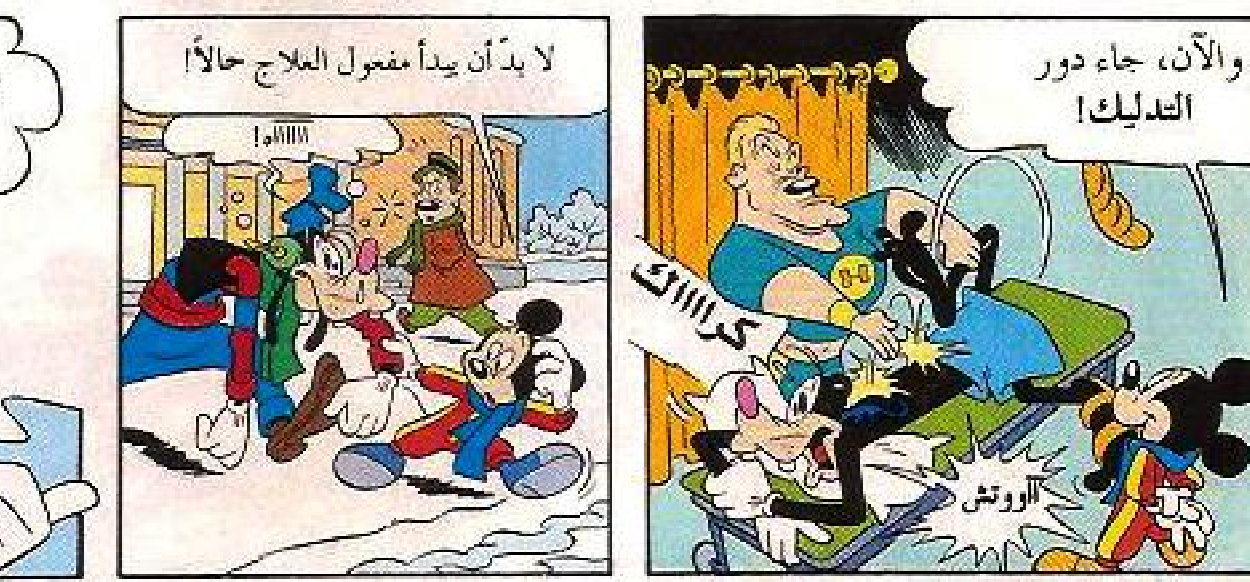

لديّ علاج سيُعيد لك صحّتك فوراً... عصير التوت، الثوم، الليمون، الفلفل، العسل...
يااك!


الخل، الملح، والبصل! والآن، اشرب!
بااااع!


باااااااا! ياااااع
لقد تحسّنت، والآن، لننطلق!


وبعدها...
أين تأخذني؟
إلى الخطوة التالية من العلاج!
حمامات


بعد نصف ساعة، ستتخلّص من كلّ الفيروسات!
هذا إن عشت نصف ساعة!


والآن، جاء دور التدليك!
كراااك
آووتش
لا بدّ أن يبدأ مفعول العلاج حالاً!
آااااه!


ولكن لا تقلق، سآخذك إلى طبيب شعبي!


إنّه يعيش قريباً من هنا!
آآتشوو!
لا تقلق، فهو يعلم ماذا يفعل!
هوووبا
هوووبا


ما هذا؟
الخلطة العجيبة: جلد الثعبان مع دم الدجاج، ودودة الخشب... اشرب!


لاااا... لقد اكتفيت!
عد!


سأذهب إلى البيت!
ولكنّك كدت تشفى!
؟


انتبه، ستنزلق!
يااايبي!


طشششش


سآخذك إلى البيت!
ما كان يجب أن أخرج من سريري!


وبعدها...
ربّما حمّلتك أكثر من اللاّزم!
مع السلامة!


وفي الصباح التالي...
أشعر بتحسّن كبير... لقد نجح علاج ميكي!

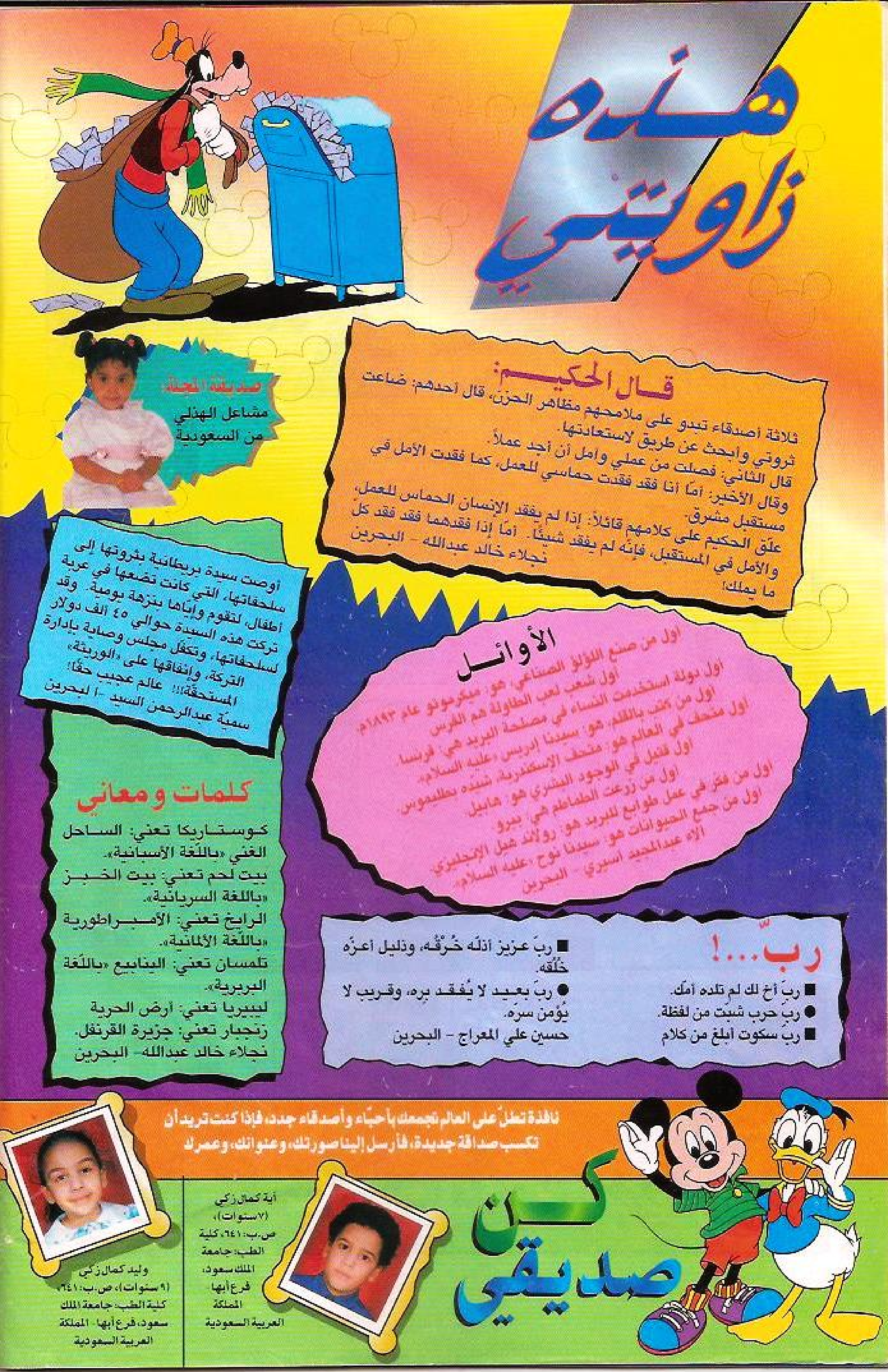

مرحبًا ميكي، لقد تحسّنت، وأنا جاهز لرحلة التزلّج!
ماذا؟!


نعم، لقد نقلتَ لي المرض، وقد طلب مني الطبيب البقاء في السرير، لأربعة أيام!


يا للصدفة، فأنا أعرف علاجًا ممتازًا، سأحضر حالاً!


لا، لا، لا تأت، أريد أن أشفى ببطء.. أرجوك!
باانغ

النهاية



هذه زاويتي
صديقة المجلة
مشاعل الهذلي
من السعودية
قال الحكيم:
ثلاثة أصدقاء تبدو على ملامحهم مظاهر الحزن، قال أحدهم: ضاعت ثروتي وأبحث عن طريق لاستعادتها.
قال الثاني: فصلت من عملي وأمل أن أجد عملاً.
وقال الأخير: أمّا أنا فقد فقدت حماسي للعمل، كما فقدت الأمل في مستقبل مشرق.
علّق الحكيم على كلامهم قائلاً: إذا لم يفقد الإنسان الحماس للعمل، والأمل في المستقبل، فإنه لم يفقد شيئاً. أمّا إذا فقدهما فقد فقد كل ما يملك!
نجلاء خالد عبدالله – البحرين
أوصت سيدة بريطانية بثروتها إلى سلحفاتها، التي كانت تضعها في عربة أطفال، لتقوم وإياها بنزهة يومية. وقد تركت هذه السيدة حوالي ٤٥ ألف دولار لسلحفاتها، وتكفّل مجلس وصاية بإدارة التركة، وإنفاقها على «الوريثة» المستحقة!!! عالم عجيب حقاً!
سمية عبدالرحمن السيد – البحرين
الأوائل
أول من صنع اللؤلؤ الصناعي هو: ميكيموتو عام ١٨٩٣م.
أول شعب لعب الطاولة هم الفرس.
أول دولة استخدمت النساء في مصلحة البريد هي: فرنسا.
أول من كتب بالقلم، هو: سيدنا إدريس «عليه السلام».
أول متحف في العالم هو: متحف الإسكندرية، شيّده بطليموس.
أول قتيل في الوجود البشري هو: هابيل.
أول من زرعت الطماطم هي: بيرو.
أول من فكر في عمل طوابع للبريد هو: رولاند هيل الإنجليزي.
أول من جمع الحيوانات هو: سيدنا نوح «عليه السلام».
آلاء عبدالمجيد اسيري – البحرين
كلمات ومعاني
كوستاريكا تعني: الساحل الغني «باللغة الأسبانية».
بيت لحم تعني: بيت الخبز «باللغة السريانية».
الرايخ تعني: الامبراطورية «باللغة الألمانية».
تلمسان تعني: الينابيع «باللغة البربرية».
ليبيريا تعني: أرض الحرية
زنجبار تعني: جزيرة القرنفل.
نجلاء خالد عبدالله– البحرين
ربّ...!
■ ربّ أخ لك لم تلده أمك.
● ربّ حرب شبت من لفظة.
■ ربّ سكوت أبلغ من كلام
■ ربّ عزيز أذله خُرْقُه، وذليل أعزّه خُلُقه.
● ربّ بعيد لا يُفقد برّه، وقريب لا يُؤمن سرّه.
حسين علي المعراج – البحرين
نافذة تطلّ على العالم تجمعك بأحبّاء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، فأرسل إلينا صورتك، وعنوانك، وعمرك
كن صديقي
آية كمال زكي (٧ سنوات)، ص.ب: ٦٤١، كلية الطب: جامعة الملك سعود، فرع أبها - المملكة العربية السعودية
وليد كمال زكي (٩ سنوات)، ص.ب: ٦٤١، كلية الطب: جامعة الملك سعود، فرع أبها - المملكة العربية السعودية


ميدان الشرطة الى الامام !!
جديد
سفينة الفضاء
الجديدة مجمعة
...مجمعة بميزات جديدة مثيرة:
ماسحات ضوئية ملونة، صور مرسومة
باليد، واسطوانة فضائية. كل مجموعات
انظمة LEGO® الفضائية تصلح ان تكون
نماذج. إذن، كن مستعدا للتحويل.
6982
Exploriens
'Saturn 3'
6958
Exploriens
Orbiter
6899
Exploriens
'Lab Tech 2'
Part of 6958
6854
Groundscan
Vehicle.
★ جديد
LEGO SYSTEM